

COMMUNIC'ART

L'agence conseil en communication du monde de l'Art

LA REVUE DE PRESSE STRASBOURG, CAPITALE DU VERRE

EUROPEAN STUDIO
GLASS ART ASSOCIATION

NOVEMBRE 2007

SOMMAIRE

AGENCE DE PRESSE

AFP Strasbourg

25 octobre 2007

PRESSE ECRITE

- **TRIMESTRIEL**

Maisons Coté Est

hiver 2007

Verre et Création

septembre 2007

Verre et Création

septembre 2007

- **BIMESTRIEL**

Architectures à vivre

novembre/décembre 2007

Ateliers d'Art

septembre/octobre 2007

Ateliers d'Art

novembre/décembre 2007

La revue de la céramique du verre

novembre/décembre 2007

Maison Magazine

novembre/décembre 2007

Métiers d'Art

novembre/décembre 2007

Verre

août 2007

Verre

octobre 2007

- **MENSUEL**

Air France magazine

octobre 2007

Aéroports de Paris

octobre 2007

Arts Magazine

novembre 2007

Elle Décoration

novembre 2007

L'Estampille - L'Objet d'Art

novembre 2007

L'Officiel de la Couture et de la mode

novembre 2007

Le Point Eco

septembre

Le Point Eco

octobre/novembre 2007

Marie Claire Maison

novembre 2007

Poly

novembre 2007

Regioartline

octobre 2007

Spectacles Publications

octobre 2007

Spectacles Publications

novembre 2007

Strasbourg Magazine

novembre 2007

TGV Magazine

novembre 2007

• HEBDOMADAIRE

L'Est Agricole et Viticole	2 novembre 2007
Strasbourg Guide 20 minutes	30 octobre 2007
Strasbourg Guide 20 minutes	5 novembre 2007
Strasbourg Guide 20 minutes	6 novembre 2007
Strasbourg Guide 20 minutes	7 novembre 2007
Strasbourg Guide 20 minutes	11 novembre 2007
Strasbourg Guide 20 minutes	12 novembre 2007
Strasbourg Guide 20 minutes	19 novembre 2007
Wiked Strasbourg	7/13 novembre 2007

• QUOTIDIEN

20 Minutes Strasbourg	lundi 29 octobre 2007
Aujourd'hui en France	dimanche 28 octobre 2007
Dernières Nouvelles d'Alsace	samedi 3 novembre 2007
Dernières Nouvelles d'Alsace	samedi 10 novembre
Dernières Nouvelles d'Alsace	samedi 10 novembre
Dernières Nouvelles d'Alsace	samedi 10 novembre
Direct Soir	lundi 12 novembre
La Liberté de l'Est	vendredi 26 octobre 2007
L'Alsace	vendredi 19 octobre 2007
L'Alsace	mercredi 24 octobre 2007
Le Progrès	vendredi 26 octobre 2007
Le Républicain Lorrain	vendredi 2 novembre 2007
Le Républicain Lorrain	dimanche 4 novembre 2007
Le Républicain Lorrain	dimanche 4 novembre 2007
Le Républicain Lorrain	lundi 12 novembre 2007

PRESSE INTERNET

2004.photographie.com
artactif.com
Art11.com
artdaily.org
arts-up.info
arts-up.info
art-contemporain.com
centretcheque.org
creativeurope.com
creativeurope.com
culture.fr
etapes.com
idverre.net
idverre.net
idverre.net
strasbourg-info-culture.com
jebouge.fr
nouvelobs.com
notrebellefrance.com

planetmaison.com
regioartline.com
tourisme-alsace.com
viafrance.fr
viafrance.fr
fr.federal-hotel.com
wikio.fr

PRESSE AUDIOVISUELLE

- **Radio**

Europe N'Roll
RFI

France Bleue Alsace
FIP Strasbourg

diffusion samedi 27 octobre 2007

diffusion jeudi 25 octobre 2007

- **Télévision**

Alsatic Tv (café culture)

France 3 Alsace

- Journal 19/20

- C'est mieux le matin

diffusion vendredi 9 novembre 2007

diffusion mardi 6 novembre 2007

diffusion vendredi 9 novembre 2007

AGENCE DE PRESSE

Le verre sous toutes ses facettes à partir de vendredi à Strasbourg (PRESENTATION)

STRASBOURG, 25 oct 2007 (AFP) - Matériau de design, de sculpture ou de photographie, le verre sera l'objet d'une série d'expositions à l'occasion de la seconde édition de "Strasbourg, capitale du verre" qui s'ouvre à partir de vendredi (26 octobre-26 novembre).

Les travaux d'une quarantaine d'artistes français, européens, coréens, américain, australien seront présentés à travers une vingtaine d'expositions situées pour la plupart à Strasbourg.

Parmi les expositions, celle du bestiaire imaginaire du Tchèque Jaromir Rybak qui estime le verre "vivant et difficilement apprivoisable". Le verre objet de poésie sera également le thème d'une exposition des travaux de trois artistes strasbourgeois d'origine coréenne tandis que le photographe Giuliano Gennari présentera une série sur le thème du "voyage à travers le verre".

Une exposition est également consacrée aux travaux d'une dizaine d'artistes dont les travaux s'inscrivent dans la création nouvelle. Côté luxe, des pièces de la collection "Lumière d'Asie" de Kenzo et "Néolalique" seront respectivement présentées dans les boutiques Baccarat et Lalique de la ville.

Les oeuvres de six artistes verriers seront par ailleurs visibles à la foire de l'art contemporain St-art (23 au 26 novembre à Strasbourg).

Parmi elles, le squelette en verre soufflé de Philippe Beauvils, et les oeuvres de l'Allemande Astrid Steinbeisser, lauréate 2006 du festival du verre de Coburg en Allemagne, qui "buvant beaucoup de bière à l'époque", a travaillé sur des culs de bouteille, jugeant ce matériau "parfait pour transformer ses émotions en sculpture".

L'édition 2006 qui présentait 20 à 25 artistes avait attiré 40.000 personnes, selon les organisateurs qui estiment que grâce au nouveau TGV Paris-Strasbourg, le nombre des visiteurs pourrait doubler cette année.

lg/tj/DS

PRESSE ECRITE

Courants d'Est

ÉVÉNEMENTS CULTURELS D'ICI ET D'AILLEURS



Vienne

Le musée du Belvédère accueille une exposition ambitieuse, qui se propose de décrypter les rapports entre les impressionnistes français et des artistes autrichiens, tels Klimt et Kokoschka. « Vienne-Paris, Van Gogh, Cézanne et les modernes autrichiens, 1880-1960 », jusqu'au 10 janvier, www.belvedere.at S.M.

Madone... Bravo Strasbourg ! Et, vite dans les musées, pour rendre à chacun ses attributs ! M.A.

Chroniques zoologiques. Animaux en bocaux, peaux d'oiseaux, myriades d'insectes, oursins, gorgolettes aux dessins extraordinaires, squelettes étranges, méduses en cire, verre ou papier mâché... le beau côté de l'étrange : c'est en tout cas la découverte d'un monde mystérieux et folsonnant, rarement présenté. Parmi ces collections maisonnières, évoquons l'énorme cabinet de Jean Hermann, homme du XVIII^e et de l'histoire naturelle savante. Il possédait un talent unique de dessinateur pour témoigner de son travail au service de la science. Bonne place est faite aussi aux naturalistes amateurs. Albinos et « roi des rats » rappellent qu'il s'agit-là de « curiosités » offertes par des particuliers. Vous côtoierez des spécimens devenus uniques au cours du temps, certaines espèces ayant disparu à tout jamais. C'est là un exercice salutaire de réflexion sur la civilisation et ses méfaits. Un coup de projecteur est donné sur les techniques de naturalisation et les raisons de l'enjeu de la conservation. Cette exposition est le prétexte pour redécouvrir ce musée, certes un peu excentré, de grande richesse, vaste et bien réaménagé. Grands et petits pourront négocier, avec étonnement ou humour, selon leur sensibilité. • Jusqu'au 6 janvier 2008, tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h. « Chroniques zoologiques. 250 ans de collections », Musée zoologique, 39, Boulevard de la Victoire. M.A.

Bouxwiller

Natures mortes. Tout le monde sait que René Walch fait des merveilles de « natures mortes », petits, moyens et grands formats, dans un esprit réaliste, un travail d'extrême minutie. Deux choses caractérisent l'artiste. D'abord sa composition, sa thématique, inlassablement reprise, il ne peint que des objets simples du quotidien : poterie de Soufflenheim, coquetier de Meissen, verre à pied XIX^e, torchon de lin à lireux ; il y ajoute un peu de vie ou de couleur grâce à de beaux fruits, des cerises, des quetsches, de belles et simples pommes ou encore deux ou trois capucines cueillies dans son jardin. Ensuite, sa palette de couleurs, tout en camaïeu, en estompés, sans senti de formes. Une



manière de peindre, à l'huile, de très bon élève des « écoles de natures mortes » du XVII^e au XIX^e siècle du Nord de l'Europe. • Du 1^{er} au 31 décembre, du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Les samedis et dimanches, de 14 h à 17 h. Salle d'exposition du « Pôle Agglomération touristique », mairie de Bouxwiller, 2, place du château, 67330, tél. 03 88 03 30 15. M.A.

Strasbourg

Capitale du verre. C'est la seconde édition de « Strasbourg, capitale du verre » dans une région qui n'est autre que le berceau de la cristallerie et perpétue encore à travers ses manufactures, écoles et foires cet inégalable savoir-faire. Coupée avec la foire ST ARL, la manifestation s'impose comme précurseur dans la découverte de nouveaux talents. Elle accueille plus de 15 expositions autour du verre sous tous ses aspects artistiques : design, art décoratif, art contemporain, architecture, sculpture, photographie... • Jusqu'au 26 novembre, [cons. sur http://www.capitaleduverre.com](http://www.capitaleduverre.com) A.B.



Histoires de coiffes qui décollent...

Les musées de la ville de Strasbourg ont lancé, en 2007, toute cette campagne de pub accrocheuse, pour sauver l'année muséale strasbourgeoise exceptionnelle. Une campagne provocatrice ? Jugez-en. Pour notre part, nous l'avons nouée drôle en drôle : elle s'est emparée de tableaux célèbres des musées de la ville pour les découper en puzzles et reconstituer des visages ni-homme, ni-femme, à l'air connu ! On retrouve la coiffe d'une Alsacienne catholique sur le visage d'un maréchal d'Empire, le bicorne « insortable » de la grande bourgeoise qu'était « La Belle Strasbourgeoise » coiffant un visage de



sars-poteries



JULIE SIX MODÈLES DE VIES

Pendant nos études, on ne nous demande aucun stage, mais ayant besoin de m'exprimer plus librement avec le moulage, j'ai voulu me confronter au savoir-faire des maîtres-verriers de l'atelier de création. Un mois de moulage-moulage : l'occasion de travailler la récente collection Daum d'inspiration florale et le thème des bambous.

J'ai beaucoup appris au contact des moulageurs, grâce à la confiance qu'ils m'ont accordée. Au point qu'aujourd'hui, j'estime que tout ce que le métier du moulage provient surtout de cette formation.

Quand avez-vous choisi de travailler le verre ?

À l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg, après une année généraliste (modelage, peinture, dessin...), ma deuxième année d'études m'a permis de choisir entre quatre options. Parmi elles, la section « Objet » se rapproche de l'ancienne « Métiers d'Art », rattachée plutôt à l'Art, même si certains étudiants font de l'utilitaire. Dans cette option, plusieurs ateliers : verre, terre, métal, bois, textile, livre, bijou. Michèle Pérozani et Pierre Riehl, avec la complicité du Québécois Gilles Desautiers (Atelier Slex), ont créé l'atelier de verre à l'École. À l'époque, une galerie a donné beaucoup d'appui pour permettre la naissance de cet atelier. Il est neuf et bien équipé : deux fours de pâte de verre, deux de thermoformage, un four de fusion, un réchauffeur de canne... J'ai choisi d'en profiter au cours de mes études. En troisième année, celle du DNAP (Diplôme national d'Art Plastique), j'ai essayé deux options : Design puis Objet. Je me suis orientée peu à peu vers la sculpture, notamment lors d'un séjour au CIAM de Weisenthal...

La sculpture et la pâte de verre : une évidence ?

J'ai ensuite choisi l'atelier de verre avec un cursus Art, le DNAP Objet n'existant pas. Au cours de ma quatrième année dans l'atelier, Michèle Pérozani m'a poussée à vérifier si cette matière était vraiment justifiée pour mettre en forme mes idées. Afin de mieux comprendre les nuances et le vocabulaire de chaque discipline, j'ai travaillé avec d'autres matériaux : cire, plomb, porcelaine... À partir de la forme basique d'une boule, je cherchais à exprimer le vide de son volume intérieur. Une expérimentation complète de la nature de chaque matière, pour les éprouver et les connaître, sans parvenir pour autant à quelque chose de concret. Un déclic s'est alors produit et j'ai cessé d'employer un registre de formes abstraites,

Détail d'un "Circuit" en cire, complice de son équivalent en pâte de verre. © Paul Louis.



Originnaire d'Amas, Julie Six a été formée par les artistes et enseignants Michèle Pérozani et Pierre Riehl à l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg. Fraîchement diplômée, sa soif de création l'encourage à chercher une structure pour réaliser ses sculptures en pâte de verre. Après une exposition collective en 2006 avec les étudiants de son école et l'ESGAA à l'occasion de Strasbourg, Capitale du Verre, elle n'a pas hésité à proposer son projet de résidence au Musée-Atelier Départemental du Verre de Sars-Poteries. Sa détermination l'a menée jusqu'aux fours de l'atelier sarséen, où elle a passé deux mois à peaufiner ses idées, ses moulages et ses cuissons. Exposés cette saison au Musée du Verre, ses sculptures et installations révèlent la dynamique audace d'une jeune artiste présentée pour la première fois en solo. Entretien avec Julie Six au cœur de sa résidence, à l'aube de l'expérience inédite d'un one woman show.



Un des "Eius" en pâte de verre de Julie Six.
© Paul Louis. Photo du haut : l'artiste en Résidence, à l'Atelier de Sars-Poteries. © Claire Gollard.

Cette résidence est-elle votre première expérience à l'Atelier du Verre de Sars-Poteries ?

Michèle Pérozani, professeur aux Arts Déco de Strasbourg, animait une formation de casting à l'Atelier de Sars-Poteries pour l'Université du Verre pendant l'été 2006 et cherchait un assistant. Elle m'a proposé de l'accompagner pour cette session, sachant que j'avais effectué un stage de moulage chez Daum pendant ma scolarité.

un besoin de m'exprimer à partir d'éléments reconnaissables, universels. Mes idées se sont rapidement matérialisées en objets. Après trois mois de pause technique et de réflexion, j'ai réalisé une bougie en forme de soldat, au moment de la guerre en Irak. De ce projet a découlé une série d'objets appelés à disparaître. Un savon rose parfumé en forme de pistolet, une sucette sucrée en forme de cerveau, une Barbie en chocolat mise au point avec un pâtissier...

Pour mon DSAD (Diplôme Supérieur des Arts décoratifs – Atelier Verre), j'ai proposé une collection de pièces, dont une en verre : une poupée, suspendue dans le vide. Une manière de montrer combien ce matériau permet d'exprimer précisément et différemment l'intention d'une création. Le chocolat se mange, se digère, alors que le verre marque sa présence, par sa densité, son côté intemporel, fragile, presque immatériel.

Comment est né votre projet de résidence ?

Mon idée de départ était une série de jouets pour adultes, en verre. La première pièce réalisée, une poupée, a modifié mon discours. Quelque chose de mystique s'est dégagé de ce moulage, comme s'il s'agissait de parler de l'enfant, de l'être élu. J'ai donc entrepris d'en faire plusieurs et demandé une résidence à Sars-Poteries. Mon dossier accepté, j'ai été heureuse de pouvoir développer ce projet, que j'aurais certainement dû réduire faute de structure, d'espace et de matériel.

Fraîchement sortie de vos études, comment avez-vous réagi face au challenge qui représente une résidence au Musée-Atelier Départemental du verre de Sars-Poteries ?

J'ai conscience que cette résidence est une grande chance, alors que je suis à peine diplômée ! Le plus gros choc fut d'avoir l'atelier pour moi seule, en sachant qu'il y aurait une exposition, un film et un catalogue à l'issue de cette expérience. Mon travail n'a été présenté qu'une fois au sein d'une exposition collective de l'ESAD, à l'occasion de l'événement *Strasbourg Capitale du Verre*, en 2006. Je suis arrivée avec mes modèles et mes courbes de cuisson, mais je me suis posée de nombreuses questions quant à l'envergure de mon projet face à tous les moyens mis à ma disposition. J'ai commencé à développer mes idées, et, peu à peu, les sculptures sont sorties des fours, réclamant toujours plus de rigueur technique, de patience et de confiance créative. Il s'agit de ne pas se décourager face aux multiples difficultés rencontrées au cours des cuissons et démoulages !

À l'aube de sa première exposition personnelle, les sculptures de Julie Six reflètent les inspirations et la soif d'expérimentation de la créatrice. Ses poupées de verre s'élèvent dans l'espace au-dessus de leurs jumelles couchées au sol pour démystifier l'idée d'être « Élus ». Une collection de clefs sont proposées comme d'infinies solutions pour ouvrir une porte, alors que ses bonshommes naissent et meurent, s'accrochent à des bulles de verre comme à des « Rêves »...



Quelques "Élus" nouveaux-nés sur les tréteaux de l'Atelier du Verre de Sars-Poteries, pendant la Résidence de Julie Six. Photo Claire Beaumont / Gaillard. Photo en fond de page : "Rêves", sculptures suspendues. © Paul Louis.

À l'instar de son circuit de voitures en pâte de verre, présenté avec son négatif en cire noire, les œuvres de Julie Six évoquent la spirale diabolique de notre univers contemporain. Une métaphore ludique et caustique des désirs, espoirs et travers de notre environnement. Entre naissance et disparition, blessures et automatismes, l'artiste a figé les contradictions de nos modes de vie. Une exposition nourrie d'installations réalisées le temps d'une résidence, qui affirme la réflexion de Julie Six, nouvelle plasticienne complice de la pâte de verre.

Propos recueillis par Claire Gaillard

"Vertigo", exposition de Julie Six du 1er février au 30 mars 2008. Informations page 9.

Julie Six peaufine une cire destinée à être moulée en verre, pendant sa Résidence à l'Atelier du verre de Sars-Poteries. Photo Claire Gaillard.





Ch-Rybak. Fish below the stones, du Janine Rybak, bronze, fonte et verre, 2006. À droite, Abundant with sapphires lake, verre et bronze. Exposition de l'ESGAA au Musée Zoologique de Strasbourg.

STRASBOURG, DESTINATION CAPITALE

Strasbourg capitale européenne du verre ? Désormais à deux heures vingt en TGV depuis Paris, la ville alsacienne propose cet automne un circuit urbain diversifié consacré à cet art.

Start, la foire européenne d'art contemporain de Strasbourg, comme rendez-vous du 23 au 25 novembre au Parc des Expositions du Wacken. Cette 12^e édition accueille de nombreux auteurs de l'art contemporain et six galeries sont sélectionnées pour présenter des créateurs du verre. Animateur majeur de l'évènement depuis plusieurs années l'ESGAA (European Studio Glass Art Association) est présente à Start avec différents projets dont l'installation du Coréen Lee Gon Kim en forme de vases et des tables rondes animées sur le thème du Studio Glass. Parallèlement à ce salon, l'association met en place la manifestation Strasbourg, Capitale du verre 2007, portée par les 40 000 visiteurs de la première saison en 2006. Du 5 au 30 novembre, le Conseil Général du Bas-Rhin invite les anciens élèves de l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg, du Corfax de Venness-le-Château de l'École Supérieure des Métiers d'Art d'Avras et de la Kunst Akademie de Munich. Du 26 octobre au 28 novembre pièces uniques et objets de designers investissent également les snow-room Baccarat, Lalique, Saint-Louis, Swarovski, Magade... L'espace « La Store » présente les photographies d'objets en verre signés Giuliano Gennari, et plusieurs galeries s'associent au mouvement : Galerie Brulée, Galerie Akuanus, les Coréens Hui Chang Kang, Hwa-Royung Lee et Ji-Sook Min à la Galerie Queador, Laurence Denis à la Galerie No Smoking... Ce parcours propose également une étape outdoor dans la Cour des Boecklin à Bischheim pour apprécier une installation de Janine Jacquot-Perrin. Point d'orgue de l'évènement, es créatures du bronze de Janine Rybak, occupent le Musée Zoologique jus-

qu'au 31 décembre. L'artiste est à l'aise dans ce site animalier, son besoin de garder des Adèles en bronze aime s'abreuver dans d'impressionnants sacs de saumure où s'ébattent de délicieux crapauds. Le public est en droit de nourrir ces faunes de son admiration, face à cet expert de la pure sculpture. Promenons-nous dans le verre en TGV, tramway et vélo...

www.start-art.com

www.capitaleduverre.com



 **SARRS-POTERIES : GLASS BEAD DAY, PAGE 10.**

During the first weekend of September, Sarrs-Poteries was the place to be for glass bead lovers. The first Glass Bead Day organized by the friends of the Glass Museum association and held in the village hall attracted a great many devotees of this fast developing glass art form. After a program of demonstrations and lectures, the participants were invited to visit the studios of Poteries exhibition at the Glass Museum together. This was followed the next day by an exhibition and sale of the works produced by beadmakers and other glass artists, which further added to the success of the third edition of this relatively young biennial. The demonstration area, relayed on glass screens packed at strategic positions throughout the hall, was constantly packed with admirers. The spectators were able to witness or close-range the creative process as performed by around ten artists, including Michi Suzuki, the guest of honour (see previous article). The exhibition-sale the next day offered visitors the chance to purchase some of the tools of this meticulous work by these romantic artists who literally carry their workshops around with them. An illustrated lecture by Emmanuël Sebille on the future of glass beads underlined the ability of this sector. Constantly on the look-out for new ideas and techniques, these glass bead artists would like to branch out into other creative areas than jewelry. Whether in sculpture, design or objects, this biennial has a broad perspective of possibilities ahead of it. Boosted by a captive audience, the organizers should find it hard to repeat the success of the event year after year.

STRASBOURG : CAPITAL OF GLASS, PAGE 11.

Now only two hours and twenty minutes from Paris by TGV, the capital of Alsace is offering visitors in the town this autumn a varied urban tour devoted to fine art. Start, the European Contemporary Art Fair is to be held from 23 to 25 November in the Wacken exhibition hall. This 12th edition will be paying host to many contemporary artists with six galleries presenting glass art. A regular of this event for many years now, the ESGAA (European Studio Glass Art Association) will be presenting various projects at Start including an installation by the Korean artist Lee Gon Kim in blue-glass and round tables. Parallel to this fair, the association is organizing the event 'Strasbourg, capital of glass 2007', the first season of which in 2006 attracted no less than 40,000 visitors. From 5 to 30 November the Council Général du Bas-Rhin is inviting ex-students from the Strasbourg School of Decorative Arts, the Corfax of Venness-le-Château the École Supérieure des Métiers d'Art d'Avras and the Academy of Art of Munich to present their work. From 26 October to 28 November, some alternative pieces and studio objects will also inhabit the exhibition space, with names such as Baccarat, Lalique, Saint-Louis, Swarovski, Magade... An area named 'La Store' will exhibit photographs of glass objects signed by Giuliano Gennari, while several galleries will also be participating in the event: Galerie Brulée, Galerie Akuanus, Koreans Hui-Chang Kang, Hwa-Royung Lee and Ji-Sook Min at Galerie Queador, Laurence Denis at Galerie No Smoking. There will also be an outdoor stage in the town in la Cour des Boecklin at Bischheim where an installation by Janine Jacquot-Perrin can be admired. And, a highlight of the event, the Czech artist Rybak's sculptures will be occupying the Zoological Museum until 31 December. Here, the public are allowed to feed the wild animals with their admiration.



« Deslits »

Le Bon Marché Rive Gauche expose les photos insolites et surprenantes de Thierry Bouet. Le photographe et la journaliste Isabella Meltzer ont débrouillé 80 lits et des secrets d'alcôve.

Du 17 octobre au 17 novembre 2007

Le Bon Marché Rive Gauche

26, rue de Sévres

75007 Paris

www.lebonmarche.fr



Ant Farm

L'exposition est consacrée à l'agence américaine Ant Farm, créée en 1968 par Doug Michels et Chip Lord. Ce groupe d'architectes radicaux est établi sur la côte ouest des États-Unis, influencé par Buckminster Fuller, les modes de vie nomades et les performances chaotiques d'Anna et Lawrence Halperin. L'affaire se affirme par une activité conceptuelle et dans la réalisation de vidéos ou d'installations.

Jusqu'au 23 décembre 2007

Frac Centre

12, rue de la Toir-Neuve

45000 Orléans

T. 02 38 62 52 00

www.frac-centre.asso.fr



La Villa de Mademoiselle B

La Cité de l'architecture et du patrimoine demande à neuf femmes architectes de concevoir une partie de la Villa de Mademoiselle B, Berbie. C'est le cadre d'une réflexion sur l'évolution des modes de vie et des modes d'habiter. Cet exercice ludique engage une vraie recherche sur de possibles alternatives aux standards domestiques. La maison est constituée par l'assemblage des neuf projets.

Du 11 octobre 2007 au 27 janvier 2008

Cité de l'architecture et du patrimoine

7, avenue Albert-de-Mun

75116 Paris

www.citechailot.com



Atelier 234 architectes, Paris

La Galerie d'architecture consacre sa prochaine exposition à l'agence parisienne Atelier 234 architectes.

Du 9 novembre au 7 décembre 2007

Galerie d'architecture

11, rue des Blancs-Manteaux

75004 Paris

T. 01 49 96 64 00

www.galerie-architecture.fr



Strasbourg, capitale du verre

La manifestation met en avant le verre sous tous ses aspects dans dix-sept lieux d'exposition à travers la ville. Janine Jacquot-Perrin déconstruit le verre puis le reconstruit dans l'espace en le délimitant avec des murs de briques de verre et des portes transparentes. Des sculptures à l'extérieur du Conseil général du Bas-Rhin font écho au bâtiment. L'artisan Giuliano Gennari présente des photographies sur le thème du voyage à travers le verre.

Du 26 octobre au 26 novembre 2007

www.capitaleduverre.com

BLOC - NOTES

STRASBOURG

capitale du verre

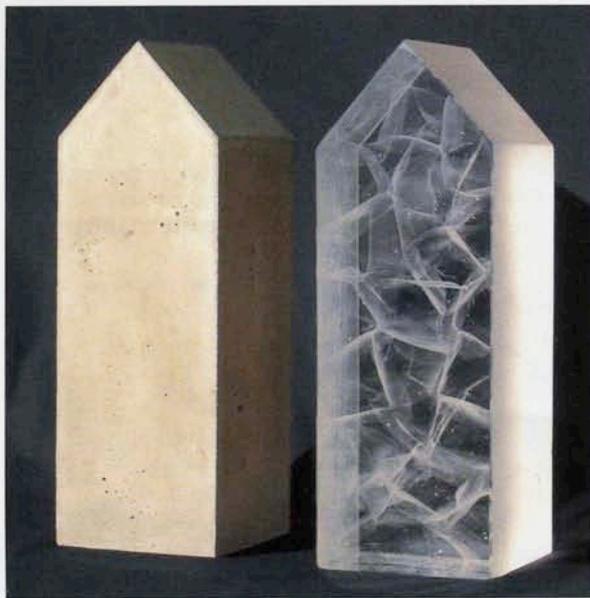
Significatif d'un nouvel enthousiasme à développer autour du verre contemporain – même si le contenu de la première édition était finalement un peu décevant –, l'événement « Strasbourg, capitale du verre » étoffe cette année son programme. Dix-sept expositions présentant le verre sous tous ses aspects (design, arts décoratifs, architecture, sculpture) se tiendront dans la ville jusqu'au 26 novembre. À noter des expositions consacrées au Tchèque Jaromir Rybák (Musée Zoologique, jusqu'au 31 décembre), à Janine Jacquot-Perrin, au travail de 15 anciens élèves du Cerfav, des Arts déco de Strasbourg et de la Kunstakademie de Munich (Hôtel du département, jusqu'au 30 novembre), à trois artistes coréens résidant à Strasbourg (Galerie Quedar, jusqu'au 30 novembre). Si l'European Studio Glass Art Association (80 membres), initiatrice de l'événement, a choisi Strasbourg c'est parce que le verre a depuis longtemps une place dans la région. Elle a abrité le génie de Lalique et de grandes maisons de luxe comme Baccarat y sont encore en activité. Un musée Lalique conçu par l'architecte Jean-Michel Wilmotte ouvrira d'ailleurs ses portes à Wingen-sur-Moder en 2008. L'autre raison, c'est la présence de St'Art, seule foire d'art contemporain à accorder une place au verre comme médium d'expression artistique. Du 23 au 26 novembre, celle-ci accueille sept galeries mettant en avant le « Studio Glass » parmi lesquelles Héliène Porée (avec Antoine Leperlier, Udo Zembok et Peter Bremers), Collection Ateliers d'Art de France (Lila Farget et Fabienne Picaut), la Galerie Nadir (avec, entre autres, Mattei Negreanu), Daniel Guidat (Bernard Dejonghe, Georges Stahl...), Pokorna (Rybak, Libensky...)... Des œuvres de Dejonghe, des Leperlier, de Richard Meitner et de Loretta Yang seront également visibles chez Capazza. L'ESGAA présentera, quant à elle, six installations (Philippe Beaufiles, Tae Gon Kim...).

www.capitaleduverre.com www.esgaa.org

St'Art : 90 galeries de 15 pays, invités d'honneur Benelux et Espagne.

Parc des Expositions du Wacken ☎ 03 88 22 27 35 www.st-art.com

Maisons de plage, Lila Farget (Collection, St'Art).

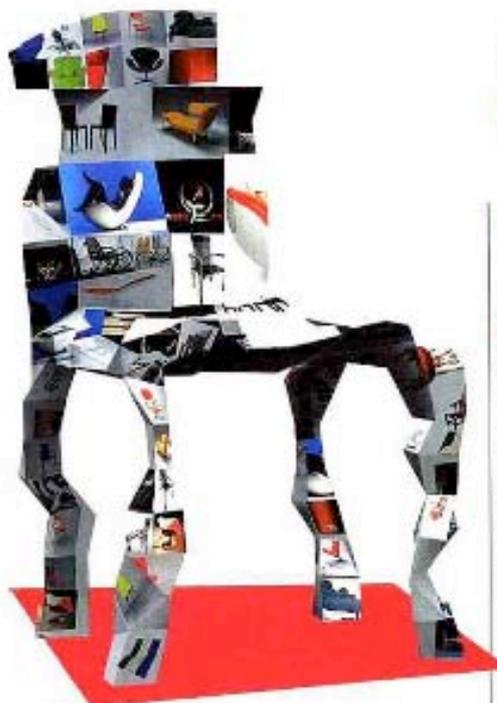


■ STRASBOURG, CAPITALE DU VERRE

Pour la deuxième fois, l'association ESGAA (European Studio Glass Art Association) orchestre en dix-sept lieux strasbourgeois des expositions consacrées à 40 artistes du verre, certains réputés comme Jaromir Rybás, Antoine et Etienne Leparlier, Johann Jacquot Perrin, Warren Longley, Yan Zuretskas, etc., d'autres confirmés, d'autres plus jeunes, comme cela a part égale à l'exposition « Le verre d'aujourd'hui, génération sans frontière » à l'Hôtel du département. Les manufactures verrières sont également concernées : Leique, Saint-Louis de Baccarat. La plupart des expositions ont démarré dès le 26 octobre et durent pour certaines jusqu'au 14 décembre. Eclairée dans toute la ville, cette manifestation coincide avec la 12^e foire européenne « St-Art 123 - 26 novembre » qui, depuis ses débuts, accueille les galeries spécialisées dans le Studio Glass. Seront présentes cette année la galerie parisienne Hélène Poiret, la galerie Nadir d'Amboise, la galerie Nová de Bratislava et la galerie Posoms de Prague, la galerie Bundat installée à Cannes et à Strasbourg, la galerie Collection d'Ateliers d'art de France, Berengo Fine Arts qui participe également au Sola de Chicago comme à de nombreuses autres foires d'art contemporain. Sans oublier l'ESGAA qui y présente six installations dont celle de Philippe Beaufils.

ESGAA, www.esgaa.org - www.capitaleverre.com - **St-Art**, parc-ils-henken.com, 67007 Strasbourg cedex. Tél. 03 88 37 21 21 www.st-art.fr

Je m'informe



À ne pas manquer

PARIS (75)

Jusqu'au 16 décembre

Le Berlin des créateurs

À l'occasion du 20^e anniversaire de l'accord de coopération entre Paris et Berlin, cette exposition, présentée dans la galerie VIA (Valorisation de l'innovation dans l'ameublement), offre une vue globale du design berlinois de 1987 à 2007. Selon les professionnels du design, la situation politique et économique qui fut celle de Berlin jusqu'à la chute du Mur a permis aux jeunes créateurs de s'affranchir des attentes et des besoins industriels, et donc des conventions.

Rens. : 01 46 28 11 11 et www.via.fr

Agenda

Les rendez-vous de la saison

Texte : Alexandra Laugier

Expositions

PARIS (75)

Du 9 novembre au 8 décembre

Ateliers 234 à La Galerie d'architecture

Ateliers 234 est une société d'architecture née de la fusion d'agences regroupant architectes, paysagistes, spécialistes HQE (haute qualité environnementale), architectes d'intérieur et urbanistes. L'exposition présente certains de leurs travaux publics, ayant pour point commun le sens du collectif, où il s'agit d'une réflexion sur les espaces ouverts ou sur des structures pérennes, toujours dans un esprit de développement durable. Rens. : 01 49 96 64 00 et www.galerie-architecture.fr

En ou des statues imaginées par Jaume Plensa, la ville se dote d'un nouveau visage. Rens. : www.aglo-nice.fr

PARIS (75)

Jusqu'au 18 novembre

En forme, 60 ans de design néerlandais

La célèbre Design Academy d'Eindhoven fête cette année son 60^e anniversaire. L'institut néerlandais présente, à cette



1. Deux des sept figures de Jaume Plensa, à Nice.

2. Chaise-table de designer néerlandais Richard Hutten.

3. À Strasbourg, sculpture en verre éclairée de Tae-Gon Kim.



NICE (06)

À partir du 10 novembre

L'art dans la ville

Quinze artistes internationaux investissent le tout nouveau tracé du tramway nîçois. Parée du mobilier urbain réinventé par Jean-Michel Othoniel, des ambiances lumineuses de Yann Kersalé et Michel Redolfi, des noms de stations calligraphiés par

occasion, une rétrospective du travail de ses anciens élèves les plus illustres, Richard Hutten, Paul Hestels, Maarten Baas, Hella Ingeluis font partie de ces experts en design, décoration et stylisme environnemental (à base de matériaux écologiques). Rens. : 01 53 59 12 40 et www.institutneerlandais.com

VERSAILLES (78)

Du 20 novembre au 9 mars

Quand Versailles était musée d'argent

Les premiers meubles et objets du Grand Appartement du Roi-Soleil étaient tous en argent massif, ciselé par les plus célèbres créateurs de l'époque. En 1689, le roi dut les faire fondre pour financer la guerre. Mais grâce à des dessins et à la restauration de la Grande Galerie, le décorateur Jacques Garcia a pu reconstituer la scénographie des salons avec des pièces provenant des grandes cours européennes. Rens. : www.chateauversailles.fr

STRASBOURG (67)

Jusqu'au 26 novembre

L'art du verre

Après le succès de la première édition en 2006, Strasbourg renouvelle sa série d'expositions sur le verre. À travers 15 expositions et 25 artistes, on découvre les différents aspects de ce matériau auquel design, art décoratif, architecture, sculpture et photographie offrent une facette contemporaine, parfois surprenante. Rens. : www.captaxedeverre.com

LUXEMBOURG

Jusqu'au 2 décembre

Global Multitude

Pour clore l'événement «Luxembourg, capitale européenne de la culture 2007», après Sophie Calle et Frank Gehry, c'est Hou Hanru qui offre un regard sur la migration et la diversité culturelle. La Rotonde 1, classée monument historique, se transforme en reliet de la diversité mondiale :

Strasbourg, capitale du verre

C'est la 2^e édition de cette manifestation qui se tient en parallèle au salon N°17 - 40 allées présidentielles à Strasbourg, présentée par la médiathèque de la ville qui présente à travers une série d'expositions sur 17 sites de verre formidables et remarquables collections de verre de France et d'ailleurs, la collection Kowalewski de La Roche et la collection Dioces de Saint-Louis, les grands noms du verre comme Anziani et Lucienne Lepelle ou Jeanne Jacob-Henri et la grande œuvre peinte avec l'exposition de verre d'aujourd'hui. Généralement fin octobre, à l'été du département, proposent les travaux de 18 artistes issus de l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg, du CERVA de Vannes-le-Château et de la Kunstakademie de Munich avec un ensemble d'œuvres très variées qui prouvent la richesse du verre et la multitude des usages qui est associé d'art. Sans.

Jusqu'au 26 novembre
à Strasbourg (67)

www.strasbourgverre.com



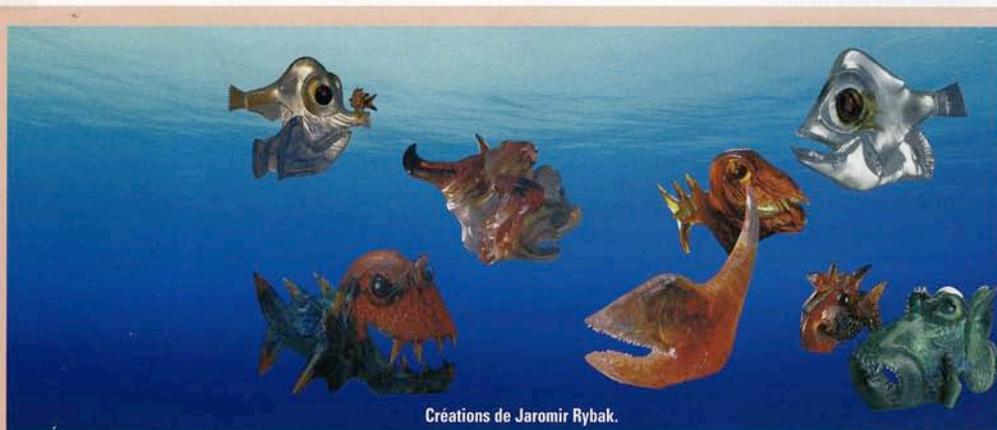
2007, verre en verre opaque,
Gabriel Gaudet

verre

SCIENCE TECHNOLOGIE INDUSTRIE PRODUITS ART HISTOIRE

VERRE ARTISTIQUE ↘ ART NEWS

↘ ÉVÉNEMENTS



Créations de Jaromir Rybak.

Désormais à deux heures vingt en TGV depuis Paris, **St-art**, la foire européenne d'art contemporain de Strasbourg, donne rendez-vous du 23 au 26 novembre au Parc des Expositions du Wacken. Cette 12^e édition accueille de nombreux acteurs de l'art contemporain et six galeries sont attendues pour présenter des créateurs du verre. Point « show » de l'événement depuis plusieurs années, l'espace de l'ESGAA (European Studio Glass Art Association) propose différents projets comme l'installation du Coréen Tae Gon Kim en fibre de verre et des tables rondes animées par une réflexion sur le Studio Glass. Parallèlement à St-art,

l'association met en place la manifestation « Strasbourg, Capitale du Verre 2007 ». Suite aux 40 000 visiteurs lors de la première cession en 2006, un parcours est à nouveau organisé à travers la ville. Jusqu'au 31 décembre, les créatures du tchèque Jaromir Rybak peuplent le Musée Zoologique. Du 5 au 30 novembre, le Conseil Général du Bas-Rhin invite les anciens élèves de l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg, du Cerfav de Vannes-le-Châtel, de l'École Supérieure des Métiers d'Art d'Arras et de la Kunst Academie de Munich. Du 26 octobre au 26 novembre, pièces uniques et objets de designers investissent également les show-

room Baccarat, Lalique, Saint-Louis, Swarovski, Magade... L'espace « Le Store » présente les photographies d'objets en verre signées Giuliano Genari, et plusieurs galeries exposent des artistes pour l'occasion : Galerie Brulée, Galerie Aktuarius, les Coréens Hui-Chang Kang, Hwa-Royung Lee et Ji-Sook Min à la Galerie Quedar, Laurence Denis à la Galerie No Smoking... Guidée par le verre, cette promenade strasbourgeoise fait également étape dans la Cour des Boecklin à Bisheim pour apprécier une installation de Janine Jacquot Perrin.

www.st-art.com

www.capitaleduverre.com

→ SALONS

Saint-Étienne



Sculpture de Yan Zoritchak, artiste d'origine slovaque travaillant en France.

Du 13 au 16 décembre, le Parc Expo de Saint-Étienne accueille les Rencontres Internationales de l'Objet d'Art. La Slovaquie et le thème du "bleu" sont à l'honneur et les artistes du verre sont réunis au sein d'une scénographie de Georges Stahl et Raymond Denis.

www.parc-expo42.com

Strasbourg

Du 26 octobre au 26 novembre, cap sur Strasbourg, pour la 2e édition de la manifestation de l'ESGAA intitulée « Strasbourg Capitale du Verre ». À travers une vingtaine d'expositions, une quarantaine d'artistes présentent leurs œuvres hyalines à travers la ville: Hervé van der Straeten signe la ligne de verres « Excess » pour Saint-Louis au showroom Cor+Interlübke, Lalique dévoile sa collection Neolalique, l'espace Baccarat s'habille des « Lumières d'Asie » de Kenzo, Magade réunit les designers de Venini... Dans la cour des Boecklin, l'installation de Janine Jacquot Perrin permet une promenade entre portes, murs en verre, tableaux et poèmes. Jusqu'au 30 novembre, le Conseil Général du Bas-Rhin accueille une sélection des œuvres d'étudiants du Cerfav, de l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg et de la Kunstakademie de Munich. La Galerie No Smoking convie les associations de matière (verre, eau, cire...) de Laurence Denis. Parallèlement, du 23 au 26 novembre, la foire d'art contemporain St-art met également le verre à l'honneur: sculptures de Chantal Royant avec la galerie Patrick Gaultier, créations de Peter Bremers, Antoine Leperlier et Udo Zembok pour la Galerie Hélène Porée... Point d'orgue de ces événements, le one-man-show de l'artiste tchèque Jaromir Rybak, invité par le Musée Zoologique jusqu'au 31 décembre pour faire découvrir son bestiaire fantasmagorique.

www.capitaleduverre.com

www.st-art.com

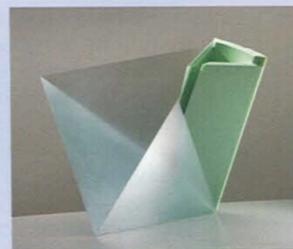


Sculpture de Jaromir Rybak présentée au Musée Zoologique de Strasbourg jusqu'au 31 décembre 2007.

Chicago

Les galeries d'art internationales ont rendez-vous au SOFA de Chicago du 2 au 4 novembre. Un tour du monde du verre contemporain, en présence des artistes français d'Atelier d'Art de France et de la Galerie Aktuarius, des Finlandais de la Galerie Norsu, des Australiens de Raglan Gallery et des Italiens de Berengo Fine Art. Les grandes figures tchèques et américaines sont à l'honneur, et des conférences proposent trois réflexions sur le studio glass: « Une conversation avec Lino » met en lumière la vie et l'œuvre de Lino Tagliapietra grâce à un diaporama et un dialogue entre le créateur et le public. Présentée par la Chapell Gallery, la Néo-zélandaise Emma Camden s'interroge sur la spécificité du potentiel créatif dans son pays, tandis qu'Irwin Borowsky, conservateur du Liberty Museum de Philadelphie, étudie l'évolution du Studio Glass Movement. L'occasion d'appréhender l'incontestable rayonnement du verre artistique international.

www.sofaexpo.com



« Extended » d'Ilja Bilek, artiste tchèque exposée au Sofa de Chicago par la galerie pragoise Pokorna.

Londres

La prochaine édition du salon Collect se tient au Victoria&Albert Museum de Londres, du 25 au 29 janvier 2008. Une quarantaine de galeries européennes, japonaises, australiennes et américaines participe à cette



« Exploration 101 », détail d'une sculpture de Steve Klein, présenté à Collect par Bullseye Connection Gallery.

réunion de la sculpture, du bijou et de l'objet d'art. Parallèlement à la fidélité des showrooms londoniens, on note cette année la présence de la galerie parisienne d'Hélène Porée et la remarquable assiduité de Bullseye Connection (USA). Créatrice incontournable de l'événement depuis quatre ans, la Japonaise Ritsue Mishima présente ses nouvelles créations sur l'espace d'exposition de Katie Jones. Une série de volumes en verre soufflé qui affirme le caractère organique de la matière et la rigueur d'une grande liberté créative.

<http://www.craftscouncil.org.uk/collect/>

LES IMMANQUABLES // DON'T MISS

régions /nationwide



26/10 > 26/11

>> STRASBOURG

Mise au verre /Raise your glass

Exposition. C'est en Alsace qu'est née la cristallerie française, célébrée à Strasbourg pendant un mois. De la flûte à champagne aux vitraux sacrés, en passant par les sculptures, les arts décoratifs et la photographie, le verre prend ses aises et profite des grands noms de la région (Baccarat et Lalique) pour se montrer sous son meilleur jour. Quinze expositions, réparties dans la ville, accueillent le travail de vingt-cinq artistes de renommée internationale. /**Exhibition.** French crystal was born in Alsace, and is being celebrated in Strasbourg for a month. From champagne glasses to sacred stained-glass, from sculpture, decorative arts and photography, the spotlight is on glass in all its guises featuring the big names of the region (Baccarat and Lalique). Fifteen shows scattered around the town show the work of 25 internationally renowned artists.

> 2^e STRASBOURG, CAPITALE DU VERRE, DIVERS LIEUX/MARJOLU YEMMES, 67020 STRASBOURG

16/10 > 01/01 >> LILLE

TEMPS RETROUVÉ/FINDING TIME

Exposition. Pour clore les festivités de Lille 3000, la fondation François-Pinault expose les plus belles pièces de sa collection d'art contemporain. L'exposition prend tout son sens au cœur du bâtiment industriel du Tri postal, réhabilité en 2004. Des années 1950 au III^e millénaire, un panorama des différents courants contemporains. /**Exhibition.** To close the festivities of Lille3000, the François-Pinault foundation is showing the cream of its contemporary art collection. The exhibition is housed within the old industrial, postal sorting building that was renovated in 2004. From the 1950s to the third millennium, enjoy a panorama of all the main contemporary schools.

> PASSAGE DU TEMPS, TRI POSTAL, AVENUE WILLY-BRANDT, 59000 LILLE ☎ 03 28 52 30 00

5/10 > 30/10

>> FINISTÈRE

FAR WEST

Musique. Pour sa quatrième édition, l'Atlantique Jazz Festival n'offre pas une affiche de stars mais de pros du swing contemporain ou cuisiné à l'ancienne et à l'américaine, façon fox-trot. Au programme, vingt-trois concerts avec notamment le Christian Escoudé Trio, le Roy Campbell Quartet et Rashied Ali, dernier batteur en date de John Coltrane. /**Music.** For its 4th edition, the Atlantic Jazz Festival has chosen to feature, instead of the usual stars, the pros of contemporary swing, old-style or American, fox-trot style. Twenty-three

concerts are programmed, including the Christian Escoudé Trio, the Roy Campbell Quartet and Rashied Ali, John Coltrane's latest drummer.

> 4^e ATLANTIQUE JAZZ FESTIVAL, DIVERS LIEUX, EN VARIOUS VENUES IN FINISTÈRE ☎ 02 29 00 40 01

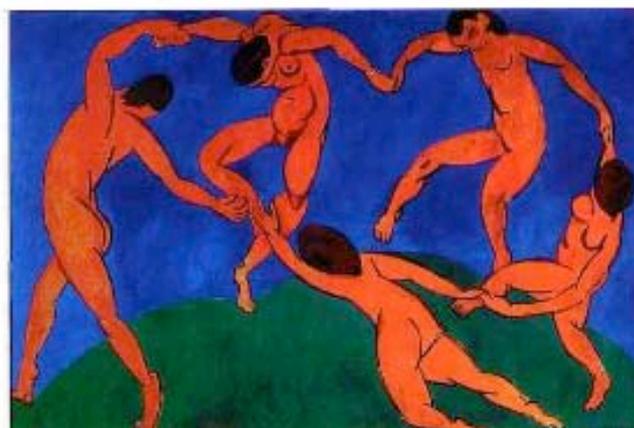


L'agenda

*** Exposition permanente *** ** Photo de l'époque
* à voir en plus que... * à voir en plus que...

DÜSSELDORF DU 30 NOVEMBRE AU 10 DÉCEMBRE Paris-Moscou, de Monet à Kandinsky

*** PEINTURE XIX^e-XX^e Dans les années 1870, les peintres français, dont Claude Monet (1840-1926), créent l'impressionnisme. Quarante ans plus tard, les Russes, Vassily Kandinsky (1866-1944) et Kazimir Malevitch (1878-1935) popularisent l'art abstrait. En libérant leur pinceau, les premiers élargissent le périmètre d'une stricte représentation du réel. En s'affranchissant totalement des apparences, les seconds libèrent le trait. L'art moderne serait-il une affaire franco-russe ? On pourrait le croire au vu de ces 120 chefs-d'œuvre des plus grands musées de Russie, tels l'été mitigé de Saint-Pétersbourg ou encore le musée Pouchkine de Moscou. Ils sont signés des maîtres ci-dessus, mais aussi Paul Gauguin (1848-1903), Marc Chagall (1897-1985) ou Paul Cézanne (1839-1906). Et rappellent les échanges entre artistes des deux pays, au fil des expos, des voyages et des milis. L'OPUS RE-PHARE - Les amateurs d'art russes aiment faire leurs emplettes en France. C'est ainsi que le richissime négociant anlexi le Sergueï Chtroukine a commandé, en 1909, Le Dessin Henri Matisse (1869-1954), pour décorer l'immense cage d'escalier de sa maison Parandote de danseurs noirs, sur fond d'aplats



Henri Matisse - Dessin, collection de Sergueï Chtroukine, musée Pouchkine de Moscou

bleu et vert, ce très grand format est l'un des chefs-d'œuvre du peintre et l'un des emblèmes de l'art moderne.

Russie et Russie, Vladimir Stoukine, Musée Pouchkine, Moscou
10h - 19h, 7,50 € TTC (12 € C)
01 49 41 91 01, www.musee-pouchkine.ru
www.galerie-russland.de

JOINVILLE DU 20 NOVEMBRE AU 23 DÉCEMBRE Statuettes : les génies du Burkina

** Sculpture XIX^e-XX^e Les statuettes du Burkina Faso ont été exposées en France dans le Sud de la France à la fin des années 1970. Elles ont été achetées par le musée de Joinville-le-Pont. Elles sont aujourd'hui exposées au musée de Joinville-le-Pont. Elles sont aujourd'hui exposées au musée de Joinville-le-Pont.



Statuette en terre cuite du Burkina Faso, musée de Joinville-le-Pont

Le musée de Joinville-le-Pont, 10h - 19h, 7,50 € TTC (12 € C)
01 49 41 91 01, www.musee-joinville-le-pont.fr

MANDEREN DU 20 NOVEMBRE AU 23 DÉCEMBRE Le merveilleux, de Véronèse à Brauner

** Peinture, sculpture, photo, design XIX^e-XX^e Les œuvres de Véronèse et Brauner sont exposées au musée de Manderren.

Manderren, 10h - 19h, 7,50 € TTC (12 € C)
01 49 41 91 01, www.musee-manderren.fr

STRASBOURG DU 20 NOVEMBRE AU 23 DÉCEMBRE Un mois en verre

** Design, photo, sculpture XIX^e-XX^e La ville de Strasbourg est connue pour son verre. Un mois en verre est une exposition qui présente les œuvres de nombreux artistes travaillant le verre. Les œuvres sont exposées au musée de Strasbourg.



Œuvre en verre, musée de Strasbourg

Strasbourg, capitale du verre. Une exposition qui présente les œuvres de nombreux artistes travaillant le verre. Les œuvres sont exposées au musée de Strasbourg.

La photo amateur vue par un artiste

** Photo XIX^e-XX^e Une exposition qui présente les œuvres de nombreux artistes travaillant la photographie. Les œuvres sont exposées au musée de Strasbourg.

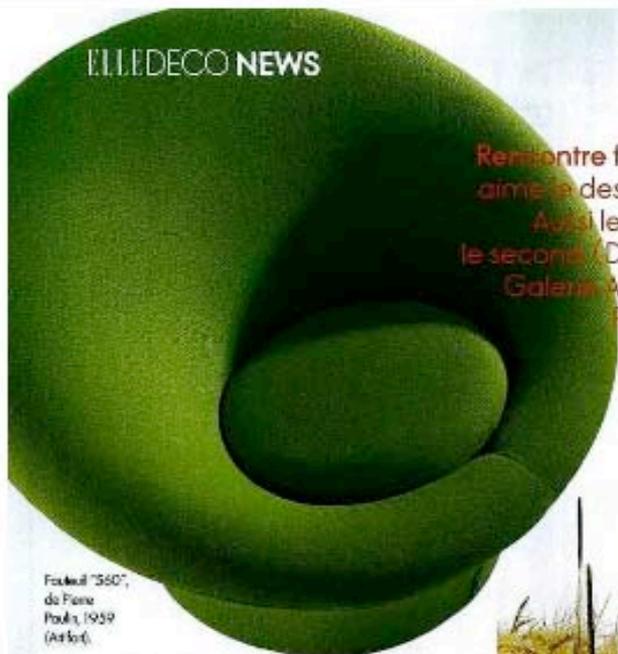
Musée de Strasbourg, 10h - 19h, 7,50 € TTC (12 € C)
01 49 41 91 01, www.musee-strasbourg.fr

VIENNE DU 20 NOVEMBRE AU 23 DÉCEMBRE Titien à son zénith



Œuvre de Titien, musée de Vienne

*** Peinture XIX^e Entre les années 1490 et 1510, Titien est à son zénith. Ses œuvres sont exposées au musée de Vienne.



Fauteuil "560",
de Pierre
Paulin, 1959
(Arlon).

ATOUT VERRE

Après le succès de la première édition de "Strasbourg, capitale du verre", la visite de chacune redonne, multipliant les expos sur le design, les arts décoratifs, l'architecture, la sculpture, etc. Un événement organisé en collaboration avec l'European Studio Glass Art Association. Toutes les grandes vitrines proposent des expositions, de Baccarat à Deum, en passant par Saint-Louis... A ne pas manquer : du 25 octobre au 31 décembre, l'artiste tchèque Jeromir Rybak qui exposera ses nouvelles pièces au Musée zoologique. (Du 26 octobre au 26 novembre, Site : www.capitaleduverre.com) E.P.



Rencontre fashion-design / Azzedine Alaïa aime le design. Pierre Paulin aime la mode.

Aussi le premier a-t-il décidé d'exposer le second. Du 7 novembre au 15 décembre.

Galeries Azzedine Alaïa, 7, rue de Moussy, Paris-4^e. Tél. : 01 42 72 19 19.) L.V.



MAISON LE RETOUR DU PILOTIS !

Inspirée du format des panneaux publicitaires érigés un peu partout, cette demeure sur un seul pilotis a été conçue par le cabinet d'architectes polonais Front Architects. L'intérêt majeur de la maison « célébratoire » (« single house ») consiste à débiter des espaces à vivre libérés où l'on ne pensait plus pouvoir en trouver. Trois clients sont déjà intéressés : au Mexique, au Canada et à Miami. A quand le logement avec vue imprenable sur... le carrefour de l'Odéon à Paris ? L.P.
Site : www.frontarchitects.pl



Style pharaon. Le tabouret de Toutankhamon, ça vaut dit ? Les éditeurs belges Maria Dolores et Jacques de Calers l'ont revu et corrigé en laque noire (également disponible en couleur oracal et oracal) — Indémodable ! (Histoire de sièges, 38, rue de Bourgogne, 1090 Bruxelles. Tél. : 00 32 2 644 26 21). L.V.

FRANCE

CALENDRIER des expositions

ALSACE

Strasbourg (67)
Musée d'Art moderne,
contemporain, 1 place Hans Jean
Aep, tél. 03 88 25 31 31
Le salon de la rue,
L'Affiche illustrée de 1890 à 1910,
jusqu'au 12 février 2008
The Art of Photography
Petr Uhlarski,
jusqu'au 17 février 2008

Conseil général d. Bas Rhin,
musée d'Art Contemporain
Tél. 03 88 76 97 67

Le Centre d'Art contemporain,
général en sans frontière,
9-30 novembre

AQUITAINE

Bordeaux (33)
Musée des Arts Décoratifs, 39 rue
Bouffard, Tél. 03 56 19 14 01
Raymond Jeanroy, une pavillon
royaliste. Naissance d'une
collection bordelaise,
jusqu'au 7 janvier 2008

Pau (64)
Musée national du château de Pau
ou Château, Tél. 05 59 82 38 02
Avec panache, Dessins des
collections du château de Pau
24 novembre-24 février 2008

AUVERGNE

Charmant-Ferrand (63)
Musée Bargoin, 45 rue
Hippolyte, Tél. 04 73 12 69 70
Textiles au Syria
jusqu'au 24 février 2008

RIEN

Riom (63)
Musée Muret, 14 rue de l'Église
de l'Église, Tél. 04 73 38 13 33
Édouard Perron (1905-1993),
peintures et rétrospectives
jusqu'au 30 février 2008

BOURGOGNE

Beaune (21)
Hôtel-Dieu - Hospices de Beaune,
rue de l'Église Dieu
Tél. 03 80 24 45 00
La poterie d'Étain en Bourgogne
Vaisselle et mesures à vin, d'usage
et de prestige, XIX^e-XIX^e siècles,
jusqu'au 26 janvier 2008

Chalon-sur-Saône (71)
Musée d'Art, 3 rue Bérthoin,
78 04 85 94 74 41
Histoires extraordinaires de l'art
malade racontées par... Dro,
jusqu'au 26 novembre

DIJON

Dijon (21)
Musée des Beaux-Arts,
Tél. 03 80 74 52 09
Atalibi Apparets. Les portraits
d'un musée, Dalis, Dieux en
résidence au musée,
jusqu'au 7 janvier 2008

BRETAGNE

Daoulas (29)
Auzay, 2 rue de l'Église
78 02 95 25 54 37
"Primitifs 2"
jusqu'au 15 novembre

Pont-Aven (29)
Musée des Beaux-Arts,
Tél. 02 98 36 14 43
Théoéph Bouland (1887-1961),
un Sathien en Bretagne
jusqu'au 4 janvier 2008

Sarzeau (56)
Château de Suzane,
Tél. 02 97 41 91 91
Murs d'images, Tapisseries du
Grand Ouest, XV-XVIII siècles,
jusqu'au 30 mars 2008

CENTRE

Chambord (41)
Galerie, dans une auberge
Tél. 02 54 53 04 04
Stéphan et Hervé Bilal:
épisseries de robes,
jusqu'en mai 2008
Made in Chambord, quand
Chambord le dit, quand
jusqu'au 5 mai 2008

Chartres (28)
Centre international d. Verre,
5 rue du Cardinal P. de
Tél. 02 37 21 65 72
Hend Guzik, éclat de verre
et de lumières,
jusqu'au 11 décembre

Montargis (45)
Musée Girard, 2 rue de la
Crosne, Tél. 02 38 98 07 87
Henry de Triqueti (1809-1874),
Le monument d'Amour
pour Victoria,
jusqu'au 6 janvier 2008

Orléans (45)
Musée des Beaux-Arts,
1 rue François Rabelais
Tél. 02 38 78 21 25
Henry de Triqueti (1809-1874),
Le sculpteur des primes,
jusqu'au 6 janvier 2008

Sully-sur-Loire (45)
Château, Tél. 02 38 96 34 54
Sully, cocu en son château,
jusqu'au 30 novembre

CHAMPAGNE-ARDENNE

Châlons-en-Champagne (51)
Musée des Beaux-Arts et
d'Art Moderne, place Alexandre
Cocart, Tél. 03 26 59 34 33
Histoires d'hoïre,
jusqu'au 13 janvier 2008

Juiveville (52)
Château de Crau d'Entre, 5 avenue
de la Mairie, Tél. 03 25 94 17 54
Le statuaire l'objet,
jusqu'au 25 décembre

Reims (51)
Musée des Beaux-Arts, 5 rue
Charry, Tél. 03 26 47 32 44
De Dupré à Vaminck, L'école
de Baroisin d'invité à Reims,
jusqu'au 21 février 2008

Troves (10)
Musée d'Art moderne, 14 place
Saint-Jean, Tél. 03 25 76 46 50
Un regard fauve,
Collections modernes du musée
des Beaux-Arts de Reims
jusqu'au 4 janvier 2008

FRANCHE-COMTÉ

Besançon (25)
Musée du Temps, 36 Grande Rue
Tél. 03 81 81 81 55
Vauban à Besançon,
L'arpenteur du temps,
jusqu'au 30 décembre

Dole (39)
Musée des Beaux-Arts, 85 rue des
Arènes, Tél. 03 84 79 25 85
Lucien Heury (1928-2004),
jusqu'au 23 décembre

ÎLE-DE-FRANCE

Bonlogne-Billancourt (92)
Musée départemental Albert Kahn,
1 Avenue du, Tél. 01 35 91 91 00
Couture du Maghréb, Algérie,
Maroc, Tunisie, 1910-1951,
jusqu'au 6 mars 2008

Musée des Arts et Métiers,
Lundovick, 28 avenue André
Morizet, Tél. 01 55 15 16 42
Léon, 50 ans de mobilier et
de décoration, 1920-1970,
jusqu'au 6 janvier 2008
Ateliers de porcelaine de Sévres
et de Boulogne,
21 novembre-2 mars 2008

Musée de la Ville, 76 avenue André
Morizet, Tél. 01 47 12 77 30
Jean Troubat, la politique de
l'objet technique,
jusqu'au 18 novembre

Écouen (95)
Musée national de la Renaissance,
collège, Tél. 01 34 35 38 30
L'art des léons d'Ambaise,
Les chapelles de l'hôtel de Clugny
et du château de Gallion,
jusqu'au 14 janvier 2008

Fontainebleau (77)
Musée national du château,
Tél. 01 60 71 50 70
Fleissas à Fontainebleau, 161-1921,
jusqu'au 10 décembre

Montauville (78)
Musée de l'Hôtel-Dieu, 1 rue T. Vert,
Tél. 01 30 72 86 00
Musées en Gabes,
jusqu'au 15 mars 2008

Paris
Musée de la Ville,
Tél. 01 40 20 51 51
Annelis Krieter au Louvre,
Un nouveau décor pour
le palais des Tuileries,
jusqu'au 7 décembre
Chefs d'œuvre islamiques
de l'Agé Khan Museum
jusqu'au 7 janvier 2008
Le chant du monde, L'art de
Firan Safavide, 1501-1736,
jusqu'au 7 janvier 2008
Mickaelles, de l'artisanat
au design, Vienne et Prague,
1815-1830,
jusqu'au 14 janvier 2008
Trois siècles de dessins français
au musée de Clamart,
jusqu'au 14 janvier 2008
Poldosio Da Caravaggio,
dessins du Louvre,
17 novembre-21 janvier 2008

Musée d'Orsay, 1 rue de la Légion
d'Honneur, Tél. 01 40 49 43 14
Gildon Eiden (1840-1916),
dessins du musée d'Orsay,
jusqu'au 6 janvier 2008
Berthelin-Houlès (1854-1918),
13 novembre-13 février 2008

Musée de Luxembourg, 19 rue de
Vaugrain, Tél. 01 43 44 12 60
Arcimboldo (1526-1593),
jusqu'au 13 janvier 2008

Centre d'Art, Tél. 01 44 12 12 17
Design contre Design,
Deux siècles de création,
jusqu'au 7 janvier 2008
Gustave Courbet,
jusqu'au 26 janvier 2008

Musée national d'Art moderne,
Centre Pompidou,
Tél. 01 44 78 12 35
Deyd Cigarette
jusqu'au 7 janvier 2008
L'atelier d'Alberto Giacometti,
Collection de la fondation
Alberto et Annette Giacometti,
jusqu'au 1 février 2008
Silvia Buchli,
7 novembre-7 janvier 2008

Musée d'Art, 100 rue de la Ville
de Paris, 1^e avenue du président
Mitterrand, Tél. 01 55 67 40 80
Rétrospectives, Helmut Schejflauk
(1862-1949),
jusqu'au 13 janvier 2008

Musée Carnavalet, 21 rue de
Sévigné, Tél. 01 44 54 58 58
Les manoirs de Paris, Pierre-
Jacques Pelletier (1807-1911),
jusqu'au 18 mars 2008

Musée national du Moyen Âge,
Thermes à l'hôtel de Clugny, 6 place
Paul Doumer, Tél. 01 53 73 78 16
L'art des léons d'Ambaise,
Les chapelles de l'hôtel de Clugny
et du château de Gallion,
jusqu'au 14 janvier 2008

Musée des arts décoratifs, 107 rue
de Rivoli, Tél. 01 44 55 37 50
Purs d'œuvre ? Chefs-d'œuvre
de l'islam aux Arts décoratifs,
jusqu'au 13 janvier 2008

Musée France, hôtel Sully, 3 rue de
Thiery, Tél. 01 42 71 25 72
Fleissas cubiste, 1906-1925,
jusqu'au 7 janvier 2008

Musée de l'Orangerie, jardins des
Tuileries, place de la Concorde,
Tél. 01 44 72 40 07
Autour des Jumeaux Filles de Jean-
de Barchin,
21 novembre-4 mars 2008

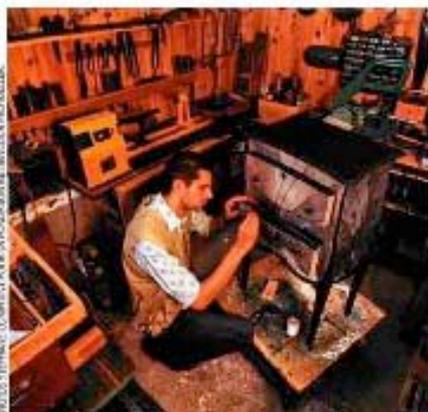
Musée de la Ville romantique, 16 rue
Caupolée, Tél. 01 35 31 93 67
Face à l'impressionnisme,
Jean Jacques Henner (1829-1905),
le dernier des romantiques,
jusqu'au 15 janvier 2008

Conservatoire de Paris, 28 place de
la Madeleine, Tél. 01 42 68 57 01
Charm Soutine,
jusqu'au 27 février 2008

ARTS | décoratifs d'aujourd'hui

Ludovic Avenel, lauréat du prix Liliane Bettencourt

Chaque année depuis huit ans, à l'automne, est décerné par la fondation Bettencourt Schueller le prix Liliane Bettencourt Pour l'Intelligence de la Main. Dévolue à l'ébénisterie, l'édition 2007 a choisi de distinguer un jeune créateur, Ludovic Avenel, auteur pour l'occasion d'une originale paire de commodes.



Ludovic Avenel dans son atelier de Cléppe, travaillant à l'œuvre primée.

Doté de 50 000 €, le prix Liliane Bettencourt Pour l'Intelligence de la Main, créé en 1999, a pour ambition le soutien aux métiers d'art et, plus particulièrement, à des artisans maîtrisant les techniques et savoir-faire de leur métier. Chaque édition est dévolue à un domaine ; ainsi 2007 était-elle l'année de l'ébénisterie, après les métaux précieux, la pierre, le cuir ou la céramique. À seulement 23 ans, Ludovic

Avenel reçoit ainsi une importante distinction. L'œuvre pour laquelle il est primé est une paire de commodes Empreinte. La première est la copie d'une œuvre en ébène et galuchat réalisée par Paul Iribe et Clément Rousseau en 1912 ; un moyen pour le jeune artisan de comprendre en détail la façon dont elle a été conçue. L'autre est une réinvention moderne de cette première commode, et n'en diffère que par la mise en œuvre de techniques et de matériaux novateurs. Papier, carton, feuille d'aluminium, caoutchouc, entrent ainsi dans la composition de ce second meuble : "J'ai voulu montrer qu'avec un savoir-faire, on peut embellir les choses et leur donner une qualité qu'elles n'ont pas à la base", explique son créateur dans la revue *Métiers d'Art*. Avec ce prix, Ludovic Avenel, diplômé en ébénisterie et étudiant en design, entend donner le jour à une entreprise de création, conception et réalisation de mobilier ; pour "apporter à chacun du raffinement et de la poésie", deux éléments dont il a prouvé qu'il les dominait parfaitement.



La paire de commodes Empreinte.

Le jury a par ailleurs choisi de distinguer Alain Guérault – qui reçoit ainsi une dotation de 5 000 € – pour sa restauration d'une commode Louis XVI de Riesener. Cet ébéniste restaurateur travaille depuis de longues années dans l'atelier parisien de Michel Jarnet, réputé pour son savoir-faire et ses innovations. Grâce à l'une d'elles, la technique de la réhydratation, placage et marqueterie ont pu être restaurés sans dépose. L'édition 2007 récompense ainsi deux aspects très différents, mais tous deux cruciaux, du travail de l'ébéniste. L. C.-G.

Strasbourg capitale du verre

La première édition de Strasbourg capitale du verre, en 2006, avait été un succès ; la deuxième aura lieu du 26 octobre au 26 novembre dans dix-sept lieux différents. De nombreux artistes seront présents et illustreront tous les aspects de la création verrière, du design à l'architecture, du vitrail à la sculpture. On pourra par exemple découvrir à Bischheim les œuvres de Janine Jacquot-Perrin, qui travaille le verre blanc et translucide, celles d'anciens élèves de l'École des arts décoratifs de Strasbourg à l'hôtel du département, un choix d'artistes concrets à la galerie Quedas, ou encore six installations dans les allées de ST-art, la foire d'art contemporain de Strasbourg, qui s'installe du 23 au 26 novembre au parc des expositions. "Strasbourg capitale du verre" du 26 octobre au 26 novembre, à travers toute la ville. Programme détaillé sur www.capitaleduverre.com



Janine Jacquot-Perrin BMA, 2006, Verre (firing, collage, gravure), 20 x 33 cm. Exposition à la cour des Bœches, à Bischheim.



PARIS



BACCARAT



CLÉ USB SWAROVSKI



LUSTRE EN CRISTAL SAINT-LOUIS

DESIGN

En Alsace, l'automne s'ouvre sur la seconde édition de Strasbourg, capitale du verre, un événement artistique lié aux savoir-faire de ce matériau. Artistes, architectes, designers, photographes et grandes marques seront de la partie. Un plus pour la ville qui souhaite vivement que ce rendez-vous annuel initié par Laurent Schmolle et l'association ESGAA devienne incontournable pour les amateurs d'œuvres d'art en verre contemporain. Des expositions et rendez-vous organisés sur dix-sept sites, du 26 octobre au 26 novembre.

SWAROVSKI

48-50, rue des Hallebardes.
Tél. 03 88 23 20 40.

150 mètres carrés, une atmosphère magique et une déco sublime, c'est la plus grande boutique Swarovski de France. Ici, sont exposées toutes les collections de la maison : lignes fashion, lunettes et petite maroquinerie, home décoration ainsi que montres et bijoux en argent et cristal fumé et les superbes créations haute couture de Daniel Swarovski. A découvrir, les écouteurs précieux (à adapter sur un iPod ou un mobile) de la ligne "Active Crystals" de Philips et Swarovski en acier pavé de cristaux (de 70 à 130 euros), comme les clés USB (148 euros), et en-

core les minaudières précieuses, les sacs en cuir glacé avec baguettes pavées de cristaux (300 euros), et les objets de décoration. L.B.

BACCARAT

44, rue des Hallebardes. Tél. 03 88 32 32 10.
A découvrir ici, la collection "Lumière d'Asie", de Kenzo Takada, alliant laque noire et cristal. Quatre vases à socle noir inspirés des saisons, un bougeoir, un paravent et un sublime bouddha en cristal plein brillant à la tête sablée.

LALIQUE

25, rue du Dôme. Tél. 03 88 75 55 52.

Sans rien oublier de sa tradition d'excellence, la collection "Néolalique" joue l'harmonie entre pureté du cristal, mystère du noir et finesse de l'or. Un élan de modernité à saluer vivement.

LATITUDES & MÉRIDIDIEN

5, rue du Temple-Neuf. Tél. 03 88 22 42 93.

Très belle atmosphère imaginée par Sophie Mefenak. Elle choisit des objets rares, des produits de créateurs et de grands noms du design. Elle privilégie les lignes épurées, des matières comme le velours, le chrome, le métal, le cristal et des couleurs polaires dans les tonalités argentées, perle, taupe, anthracite et blanches.



COUP DE CŒUR POUR TAE-GON KIM

Cet artiste, né en 1971 en Corée du Sud, éblouit le public avec un travail hors du commun : une robe lumineuse entièrement conçue en fibre de verre optique. Après des premiers modèles en cuivre, ses fameuses robes lumineuses en fil électrique branché remontent à 1999. La même année, Tae-Gon Kim s'installe à Strasbourg où il a suivi les cours de l'école d'art décoratif. C'est ici, dans le quartier de la Krutenau, ancien haut lieu des bateliers et des pêcheurs, aujourd'hui peuplé d'étudiants et d'artistes, qu'il vit et conçoit ses sculptures. Pour lui, cette œuvre est à percevoir comme une enveloppe permettant de "réaliser le rêve de devenir une autre personne tout en gardant sa part de secret". L'artiste travaille plus généralement sur les sens, que ce soit la vue, le toucher, ou l'odorat, et maintient un juste équilibre entre générosité – ce qu'il dévoile – et intimité – ce qu'il cache. Et donne enfin libre cours à sa passion pour la mode, qu'il n'osait pas exploiter quand il étudiait la sculpture en Corée. Du 23 au 26 novembre, Foire St-Art (Pare des expositions du Wacken, 7, place Wacken).

ADRISSA, BOUTIQUE DRIMMER

10, rue du Temple-Neuf. Tél. 03 88 32 90 34.

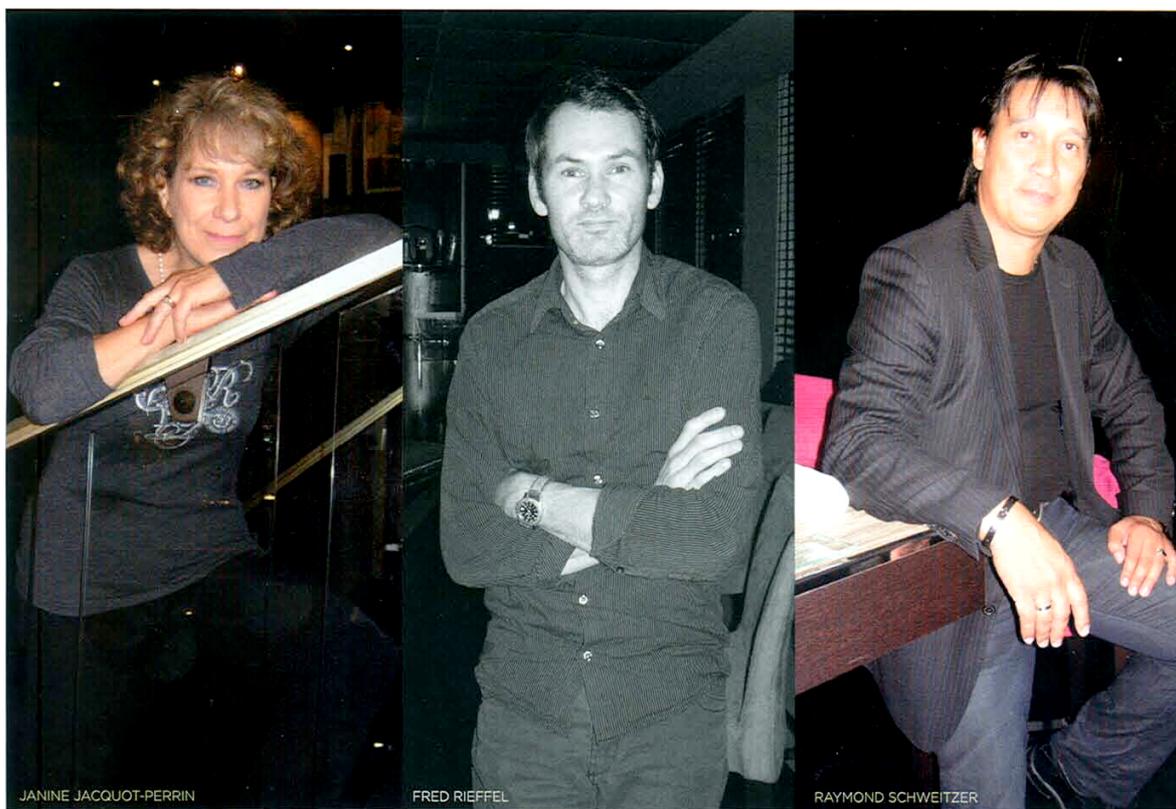
Du mobilier et de la déco, une sélection d'objets graphiques et colorés, dont les lampes Drimmer, des pièces de verreries Leonardo et des sculptures de bronze et pâte de verre Lohé. Un lieu plein de surprises créé par Vanessa Zelner.

MAGADE

9, rue de l'Église. Tél. 03 88 15 90 90.

A l'avant-garde des tendances, l'adresse est le rendez-vous des passionnés de création contemporaine. Les amatrices de verre de Murano trouveront de sublimes lustres. Marcel Garcia, le directeur, y a intégré un bureau d'études. Il relooke entre autres de grands hôtels de luxe...

PHOTOS : TAE-GON KIM - DR



simples toutes fonctions intégrées, caractérisent ses constructions urbaines aux toits-terrasses (essentiellement privées) et les aménagements sophistiqués qu'il orchestre dans les immeubles strasbourgeois, leur offrant ainsi un autre destin. *"Je suis un peu maniaque, un peu rigide, au moins le dit-on"*, concède cet homme qui traque l'abstraction dans la simplicité et arrive à convaincre ses clients plus facilement qu'on ne pourrait le croire. Au marbre, il préfère le Corian. Sur ses sols, il coule des matériaux composites, caoutchouc, résine ou carbone. L'unité de matière évite les joints que ce puriste trouve inesthétique et souvent mal faits. Sur les murs, il ne choisit que du blanc, dont il a créé une nouvelle nuance nommée le Blanc Molho. Un principe architectural qui met en valeur les objets de qualité. Fin connaisseur, il les apprécie.

JANINE JACQUOT-PERRIN

Elle aime le verre non coloré qui accroche la lumière, se pare des couleurs du temps, et les notions de cloisons et de portes qu'elle considère comme des symboles d'ouverture. Artiste plasticienne, Janine Jacquot-Perrin sculpte le verre plat industriel après l'avoir mis en pièces et travaillé dans son atelier de Nancy. Elle le

casse, le pile, le broie, l'atomise et le tamise, le métamorphose (par thermofusion), au gré de ses élans créatifs, en poussières, miettes, éclats ou briques, qu'elle superpose pour construire des installations étonnantes. Ses tableaux lumineux et cristallins, se composent des traces et empreintes de pas qu'elle y laisse, et aussi d'impressions de portraits photographiques. Elle les entoure des poèmes en vers libres de Gérard Chanut pour une double lecture de ses œuvres. Celles-ci, pièces phares de la manifestation Strasbourg, capitale du verre, seront installées à la Cour des Boecklin, dans la ville voisine de Bischheim, du 27 octobre au 25 novembre. On peut aussi admirer ses œuvres majeures en l'église de Neuville-en-Verdunois, dont elle a réalisé les vitraux, l'autel et la porte d'entrée.

FRED RIEFFEL

Il dit voir les choses simplement. *"C'est mon côté provincial"*, reconnaît-il avec un zeste d'humour. Designer, star de la nouvelle génération, il vit et travaille à Strasbourg, mais essaime ses créations *"dénudées de strass et de paillettes"* dans toute l'Europe. Ses réalisations, éditées par les grands du mobilier international (Roche-Bobois, Ligne Roset, Cin, Pianca), se reconnaissent par

leur absence totale d'exubérance. Fred Rieffel dénie les lignes baroques, les figures compliquées. Il va à l'essentiel. Idée de départ de ses objets meublants? La fonction, après l'étude du quotidien fondée sur les principes du simple et du durable. Le tout pensé en une multitude de dessins. Ensuite, il imagine la forme qui va rendre l'utile confortable et astucieux. Ainsi une table basse en trois éléments de faïence émaillée (modèle "Lychen" de Roche-Bobois), une autre avec encoche spéciale pour ranger des bouteilles, (modèle "Polo" pour Habitat), une chauffeuse pivotante ("Super Lola" de Pianca), des modules en bois et aluminium pour *"organiser librement son mur"*. *"Je donne un alphabet. Il n'y a rien de précis."* Sa dernière création est un canapé tout mou, (chez Roche-Bobois en début d'année) à l'allure épurée et douce. Son grand projet? Sortir une ligne de sièges en carreaux de polypropylène multicolore, afin de révolutionner la chaise de jardin.

RAYMOND SCHWEITZER

Musicien de formation, il est devenu l'homme-orchestre des plus grands spectacles d'Europe. Ses références s'appellent Johnny Hallyday, Michel Sardou, Elton John, Michel Polnareff,

TEMPS FORTS

Du 14 au 16 septembre à Obernai

>> BIOBERNAI: L'EAU, L'ALSACE, LA VIE

Pour sa quatrième édition, le salon BioObernai rassemblera tous les acteurs du Bio en Alsace: producteurs, transformateurs, distributeurs, consommateurs, pouvoirs publics, associations et entreprises investies dans le développement durable. Plus qu'un simple marché bio, le salon se veut lieu d'échanges et porteur d'idées. Cette année, les organisateurs - Alsace Bio et l'OPABA - mettent plus particulièrement en avant la thématique de l'eau. Au menu, de nombreux ateliers, conférences, expositions et animations diverses. Un espace terrain accueillera des métiers anciens qui font le lien entre les générations tout en proposant un rapport plus authentique à l'environnement. Nouveauté 2007: la mise en avant du cheval avec la présence des Haras Nationaux, des démonstrations de ferrage, forge, bardage. Du 14 au 16 septembre, sur le parking des Remparts d'Obernai. Le



vendredi de 14h à 20h, entrée gratuite, le samedi de 10h à 22h, entrée gratuite de 20h à 22h, le dimanche de 10h à 19h. Pour en savoir plus sur le programme et les tarifs d'entrée:

• SITE • www.bioobernai.com

CULTURE ET LOISIRS

Du 26 septembre au 14 octobre à Strasbourg

Musica Festival International des musiques d'aujourd'hui

• SITE • www.festival-musica.org

Du 26 octobre au 26 novembre Strasbourg, capitale du verre

À l'initiative de l'association **ESGAA** (European Studio Glass Art association), le verre dans tous ses états artistiques: design, art décoratif, architecture, sculpture, photographie, à travers plus de 15 expositions dans la ville.

• SITE • www.capitaleduverre.com

SALONS INTERNATIONAUX

Du 5 au 28 octobre de part et d'autre du Rhin Journée de l'architecture Alsace Bade Wurtemberg « Architecture(s) à lire »

Au programme, environ 90 manifestations dans près de 15 villes - moitié France, moitié Allemagne - qui ont pour but de rendre l'architecture plus visible au grand public.

• PROGRAMME DÉTAILLÉ • www.js-af.org

Le 14 octobre, salle de la Bourse à Strasbourg 9^e salon international des collectionneurs de Racons de parfum

• CONTACT • 06 14 53 82 47

SALONS NATIONAUX

Du 12 au 14 octobre à Cabourg 14^e Festival Epona

Le seul festival qui récompense les productions audiovisuelles sur le thème du cheval est ouvert à tous les réalisateurs et producteurs. Participation gratuite.

• SITE • www.cheval-francais.com

SALONS RÉGIONAUX

Du 7 au 17 septembre au Parc des expositions du Wacken Foire européenne de Strasbourg

L'an dernier, ils étaient 220 221 visiteurs, soit + de 4,5 % par rapport à l'année précédente à être venus apprécier l'événement de la rentrée strasbourgeoise. Pour cette 75^e édition, la Foire européenne aura pour invité d'honneur le Québec, qui présentera ses richesses culturelles, culinaires et touristiques. Et toujours, le Jardin des Délices, la Rencontre des Sports, le Concours Lépines, les Rendez-Vous des artisans d'Alsace, etc. La DCI sera présente Hall 5 avec l'Aéroport, le Pôle Logement, l'Espace Entreprise et le Pôle Formations.

• SITE • www.foireurop.com

Du 13 septembre au 6 octobre au Printemps Strasbourg La semaine des jeunes créateurs

Vêtements, accessoires, chapeaux et bijoux se mettent au gris, couleur phare des collections automne - hiver 2007-2008. Au programme: défilés de mode, présentation des tendances, conseils, jeux, concours, etc.

• CONTACT • 03 88 75 88 75

Du 26 octobre au 26 novembre

>> STRASBOURG, CAPITALE DU VERRE

À l'initiative de l'association **ESGAA** (European Studio Glass Art Association) cette manifestation met en avant le verre sous tous ses aspects artistiques, design, art décoratif, architecture, sculpture, photographie, au travers de plus de 15 expositions dans la ville. L'évènement prend appui sur les registres historiques et culturels de l'ars galum au sens le plus large. Ciel en effrit en Alsace et dans les régions limitrophes comme la Lorraine et le département des Vosges ou est née la cristallerie française Baccarat, Lalique et Saint-Louis en font partie.

Les rendez-vous :

- du 26 octobre au 31 décembre Jérôme Ryback au Musée Zoologique



du 9 au 30 novembre : Le verre d'aujourd'hui, génération sans frontières, exposition d'œuvres clés de l'œuvre des arts décoratifs de Strasbourg, du CERNAV de Vainres-le-Château et de la Kunstakademie de Munich, au Conseil Général du Bas-Rhin

- du 26 octobre au 26 novembre : des expositions de pièces de collection et créations contemporaines dans les maisons de Luxe spécialisées dans le verre, dont Baccarat, Lalique, Saint-Louis, Quartz, Vaguel et Interkobe et des expositions d'artistes internationaux dans plusieurs galeries

- du 22 au 26 novembre : des installations à la Foire SI-Art

• BITEB • www.capitaleduverre.com

Du 19 au 24 novembre dans toute l'Alsace

>> LES BOSS INVITENT LES PROFS

Après le franc succès de 2006, l'opération initiée par une dizaine de chefs d'entreprises alsaciens hébergés par le Medef du Bas-Rhin « Les Boss invitent Les Profs » sera redoublée dans le cadre de la semaine École-Entreprise, qui se déroulera du 19 au 24 novembre prochain. Mise en œuvre dans le cadre d'un partenariat entre le Rectorat de l'Académie de Strasbourg et un groupe de travail intitulé « faire aimer l'entreprise » et animé par Christian Ruppert

et Eric Sime, deux « boss » alsaciens, l'opération consiste à organiser un « dîner » de déjeuners entre des chefs d'entreprises et des enseignants de collèges et de lycées. L'objectif : échanger autour du monde de l'éducation et celui de l'entreprise. Pour plus de renseignements et pour participer à cette rencontre ouverte à un large public de « Boss et de Profs » :

• RENDEZ-VOUS SUR LE SITE •
www.lesbossinvitentlesprofs.fr

PARTI PRIS ÉVÉNEMENTS

ÉVÉNEMENTS



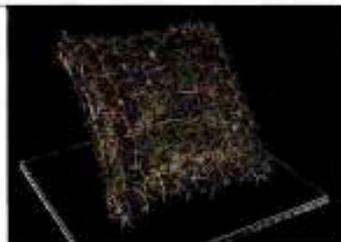
Objets de conversation

Konstantin Grcic fait dialoguer, avec pertinence, ses créations avec celles de ses aînés présents dans la collection du Musée des Arts Décoratifs telle sa baignoire en plastique (Authentica) avec un précieux vice-poches art-déco d'Heckou laqué. 107, rue de Rivoli, 75001, jusqu'au 27 janvier.



LUMIÈRES MODERNES

Les luminaires d'"imaginer la lumière" sous influence de l'UAM revendiquent leurs innovants matériaux. Le lampadaire en métal nickelé de Martin & Garetto (photo), la lampe de Chameau masquée d'albâtre, la table de Serge Mouille... en sont la claire démonstration. Jacques de Vós, 7, rue Bonaparte, 75006, du 8 nov. au 22 déc.

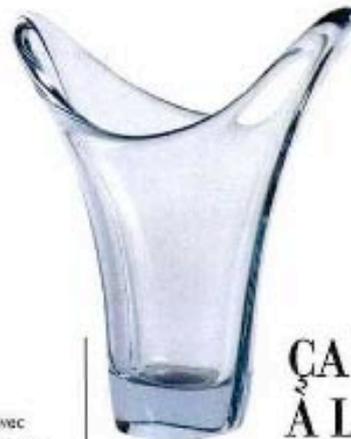


Extravagances végétales

Ce "cousin orthopédique pour fabriquer mexicain" est une des curiosités végétales, animales et minérales composées par Platon-Alexis Hatzimichalis et exposées dans les beaux espaces du taxidermiste Deyrolle, 46, rue du Bac, 75007, jusqu'au 24 nov.

Bataves en pleine forme

La Design Academy d'Eindhoven fête ses iconoclastes soixante printemps. Cette "school of cool" selon Time magazine a une vision décalée et quasi conceptuelle du design. Témoin, ce virtuose fauteuil "Random" de Bert Jan Pot chargé d'humour et d'émotion. Institut Néerlandais, 121, rue de Lille, 75007, jusqu'au 18 nov.



ÇA BRILLE À L'EST...

Du verre dans tous ses états... Et du cristal sous toutes les facettes... Dans trois de ses musées, Nancy nous enchante de contes et de légendes, des souffleurs gallo-romains lorrains aux histoires de ducs mécréés et de princes marchands manufacturant les premiers le cristal. On enchaine avec les effluves onctueux des Frères Muller pour finir par l'inlassable modernisme de Daum au top dans les années 50... Tout l'Est scintillera grâce à l'effort TGV. Même Strasbourg, auto proclamée "Capitale du verre", convie amateurs et professionnels à se promener au milieu des reflets d'œuvres de 25 artistes très contemporains au fil de 15 expos où l'Europe rencontre l'Asie.

À Nancy, Musée lorrain, 64, Grande-rue ; musée de l'École de Nancy, 36, rue du Sergent-Blondan ; Musée des Beaux-Arts, 3, place Stanislas. Jusqu'au 7 janvier. www.nancy.fr.
À Strasbourg, jusqu'au 26 novembre. Informations au 01 43 20 12 10 et sur www.capitaleduverre.com

ET AUSSI...

Arpenter la FIAC 2007, du Grand Palais à la Cour Carrée du Louvre, qui s'annonce formidable. Du 18 au 22 octobre. www.fiacparis.com

Contempler le panoramas de la photographie mondiale avec l'Italie à l'honneur au Carrousel du Louvre. Du 15 au 18 nov. www.parisphoto.fr

Se promener dans les multiples lieux ludiques de la Biennale de Lyon, pour voir, en avant-première "L'histoire d'une décennie qui n'est pas encore nommée" avec une centaine de joueurs et d'artistes. Jusqu'au 6 janvier. www.biennale-de-lyon.org

Découvrir grâce à "Photoqui", 1^{re} biennale organisée par le Musée du quai Branly, des images engagées et des révélations picturales venues des confins du monde, bien loin des styles européens. Du 30 oct. au 25 novembre. www.photoqui.fr

Jean-Dascal Billand

Pierre D.K.

STRASBOURG - JUSQU'AU 20.11 CAPITALE DU VERRE



A l'initiative de l'association ESGAA (European Studio Glass Art Association), cette manifestation met en avant le verre sous tous ses aspects artistiques, design, art décoratif, architecture, sculpture, photographie, au travers de plus de 17 expositions dans la ville, dans des lieux culturels ou des boutiques. Cet événement prend appui sur les vestiges historiques et culturelles de la région, c'est en effet en Alsace et dans les régions limitrophes qu'est née la cristallerie française. Mais au regard de ses fonctions décoratives

et utilitaires pendant des siècles, le verre est devenu en quelques décennies un médium de l'art contemporain. La première édition l'an passé avait attiré près de 40 000 visiteurs.

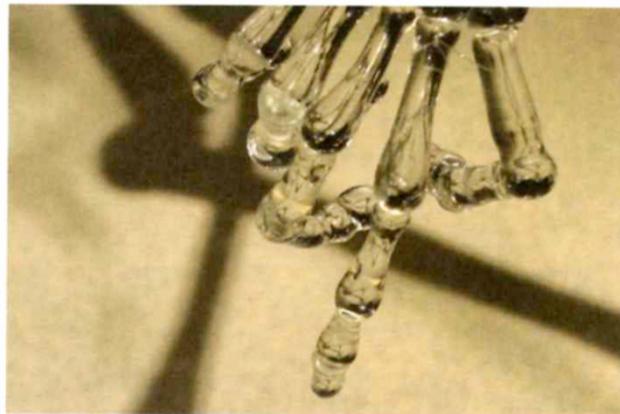
Regioartline> Magazine d'Art Kunstmagazin

Strasbourg Capitale du Verre

17 expositions / 40 artistes

Divers lieux, Strasbourg (F)

Du 26 octobre au 26 novembre



À l'initiative de l'association ESGAA (European Studio Glass Association), cette manifestation met en avant le verre sous tous ses aspects artistiques (www.capitaleduverre.com). Matériau réservé à des fonctions décoratives pendant des siècles, le verre est devenu en quelques décennies, un médium de l'art contemporain. *Photo: (Détail) Philippe Beaufile, Verre vous, 2007, Verre soufflé, Squelette: 175cm, Structure porteuse filaire: longueur 2m, largeur 1m, hauteur 2m ©Philippe Beaufile.*

STRASBOURG, CAPITALE DU VERRE

Cette 9^e édition de la manifestation met en avant le verre sous tous ses aspects artistiques : design, art d'objets, céramique, architecture, sculpture, photographie, au travers de plus de 15 expositions dans la ville.

enseignements
et programme détaillé :
info@capitaleduverre.com
www.capitaleduverre.com
* Du 26 octobre au 26 novembre

LA FILATURE

21, allée Hector Katz - MULHOUSE
Tél : 03 89 36 28 28
Entrée libre

**OLIVIER METZGER / DANIEL
SAMWALD / MARIE TAILLEFER**

Trois artistes enrichissant leur travail
par la photographie de mode
* Jusqu'au 25 novembre

OLIVIER METZGER

Portraits de spectateurs et de membres
de l'équipe.
* Jusqu'au juillet 2008

**STRASBOURG
CAPITALE DU VERRE**

Cette 2e édition de la manifestation
met en avant le verre sous tous ses
aspects artistiques : design, art d'objets,
art, architecture, sculpture, photogra-
phie, à travers de plus de 15 exposi-
tions dans la ville.

Renseignements et programme détaillé :
ml@capitaleduverre.com
www.capitaleduverre.com
* Jusqu'au 26 novembre

pes émergents.
*Programme complet sur www.jazzlorain.com

**Strasbourg,
capitale du verre 2007**



Et de deux, pour « Strasbourg, capitale du verre » qui, jusqu'au 26 novembre enchante petits et grands aux quatre coins de la ville. Rendez-vous presque incontournable des amateurs de verre au niveau européen, la manifestation entend bien faire mieux encore que l'an passé, effet TGV oblige, avec plus de 40 000 visiteurs attendus. A l'initiative de l'association **ESGAA** (European Studio Glass Art Association), ce grand rendez-vous met en avant le verre sous tous ses aspects artistiques, qu'il s'agisse de design, d'art décoratif, d'architecture, de sculpture ou de photographie à travers plus de 15 expositions dans la ville.

www.capitaleduverre.com ou www.esgaa.org

EXPOS, SCÈNES, TOURISME...

NORD-EST



Noël en avant-première

En Lorraine. Saint-Nicolas vole la vedette au Père Noël dès le 6 décembre dans toutes les villes de Lorraine avec un liste tout à fait particulière à Saint-Nicolas-de-Fury (entre Nancy et Lunéville), où la basilique, flamboyante, abriterait une de ses plantations. Verce, la tradition entretient un promeur au marche chaletoux, un défilé de crans entiers, des boabons à la volée et une belle procession aux flambours (les 9 et 10...). Les enfants sages peuvent aussi croiser le saint homme et le Père Fouettard, place Stanislas à Nancy, et dans les rues de Metz (le 11-12).

Net: tourisme-lorraine.fr

En Champagne. De Reims à Epernay en passant par Coulons-en-Champagne, le « chemin des coëchats » relie trentesix villes et villages. Un tour du monde des coëchats qui permet une balade originale dans un vignoble illuminé. A Epernay, Saint-Nicolas fait une apparition remarquée dès le 5-11.

Net: tourisme-en-champagne.com

En Franche-Comté. Arabesques, arches, farandoles... Montbéliard se pare des lumières de Noël (dès le 24.11) et invite cette année la Finlande à animer un marché de l'Avenir de plus en plus féerique. Un Émoir à saumon s'implante au cœur d'un marché et des tentes sont attendus en durée du week-end polaire.

Net: lumieres-de-noel.fr

En Alsace. Villes et villages rivalisent de lumières, de marchés, de sauteurs, d'animations, d'ateliers culinaires et de décoration, dès que la magie de Noël s'empare de l'Alsace. Parmi les premiers rendez-vous: exposition sur l'art Faral au Palais du Rhin, à Strasbourg (du 23 au 26.11), création du plus grand sapin d'Europe sur la place Kléber de Strasbourg (le 24.11), parcours féerique dans le parc de Wesseling (à partir du 30.11), musée du Textile et dépôt-entrepôt des Tissus de Noël dans les rues de Mulhouse, comme le veut la tradition de ce « pays des étoffes » (à partir du 24.11).

Tous les rendez-vous sur le Net: noel.tourisme-alsace.com

PAGES RÉALISÉES PAR ANNE-MARIE JELORESK



TÊTES-À-TÊTES GOURMANDS

De la gastronomie à petit prix pour les moins de 25 ans à Strasbourg. Casaulia et les étoiles du sacré règne son opération sélection envers les jeunes consommateurs en proposant des formules tout compris irrésistibles, subergistes de campagne ou de montagne, whiskies, restaurants gastronomiques voire simples, comme le crêmerie qui propose toujours son menu 10€, riche chaudi, se vient à 10€, très fait pour offrir du goûter à tous les styles de cuisine, prestige 190 euros à deux et les plus renommés, l'expression 120 euros pour des plats plus traditionnels ou exotiques et jusqu'à 136 euros le menu pour deux, suivi de régional, les précédents sont abérril, vin, eau, café et digestif compris.

Tête-à-tête en savoir plus Du 27.11 au 30.11

CRÉATION

SOUFFLE NOUVEAU

Design, art décoratif, architecture, sculpture, photographie... le verre est devenu un média de l'art contemporain. Démonstration à Strasbourg qui s'érige en capitale du verre. L'association **StGAA** (European Studio Glass Art Association) dissémine, dans les musées, galeries d'art, écoles, 15 expositions, accueille les plus grands noms de la cristallerie et présente 25 artistes contemporains.

Strasbourg capitale du verre. Jusqu'au 26.11. Net: capitaleduverre.com

© DR. A. P. / 10. 2007

STRASBOURG **Créations en verre**

Du 9 au 30 novembre, l'Hôtel du Département, place du Quartier blanc à Strasbourg, accueille l'exposition "Le verre d'aujourd'hui - génération sans frontière". Cette exposition est proposée par l'European Studio Glass Art Association. Elle est ouverte au public du lundi au vendredi de 10 h à 18 h, le week-end de 14 h à 18 h.

BONS PLANS DU JOUR

rock

Luke, Alexandre Varlet



Alexandre Varlet

Après deux ans de tournée et plus de 300 000 exemplaires vendus de *la Tête en Arrière*, Thomas Boulard et ses comparses reviennent sur le devant de la scène rock française avec un nouvel album intitulé *les Enfants de Saturne*. Le groupe partage l'affiche avec Alexandre Varlet, chanteur nourri à la cold wave et au post-punk. A 32 ans, ce dernier est l'auteur d'un troisième disque haletant et tranchant, *Ciel de Fête*.

■ 22 €
19 h 30 ven. à la Laiterie,
13, rue du Hohwald,
Strasbourg.
03 88 23 72 37

one-woman-show

Clémentine Célarié - Madame sans chaînes



Après avoir gentiment flirté avec le cinéma, la télé, la publicité et la musique tzigane, la turbulente Clémentine Célarié remonte sur les planches de théâtre en solitaire avec de délirants portraits de femmes, mystérieuses, surmenées, hystériques... Energie, générosité, émotion sont les maîtres mots de cette vraie performance de comédienne. Son fils, Abraham Diallo, signe la mise en scène et dirige sa maman comme un pro !

■ 29 €
20 h 30 ce soir au Théâtre
de la Sinne, 39, rue de la Sinne,
Mulhouse (68).
03 89 33 78 01

affiche

Le salon de la rue - L'affiche illustrée de 1890 à 1910

Le grand public connaît certains grands noms d'artistes qui se sont illustrés dans la création d'affiches au début du siècle dernier : Mucha, Steilen, Toulouse-Lautrec, Chéret... Cette expo

en propose d'autres avec une sélection de cent vingt-huit affiches françaises, allemandes, anglaises et américaines. Créées entre 1890 et 1910, elles illustrent cette époque où l'industrie, le commerce et l'art se sont retrouvés au travers de la publicité naissante.

■ 5 €, TR : 2,5 €
Tlj sf lun. de 12 h à 19 h ; de 12 h à 21 h jeu. ; de 10 h à 18 h sam., et dim., au musée d'Art moderne et contemporain, 1, place Hans-Jean-Arp, Strasbourg.
03 88 23 31 31

arts mixtes

Strasbourg, capitale du verre

Cette manifestation artistique célèbre sa deuxième édition, avec dix-sept expositions rassemblant plus d'une quarantaine d'artistes internationaux. Prenant appui sur les origines industrielles de la création régionale du verre, elle donne à cet art luxueux un coup de projecteur salvateur en montrant au grand public les créations d'artistes contemporains travaillant le verre. Rendez-vous ce soir à la galerie Brûlée pour l'exposition des œuvres de la Coréenne Sang-Min-Lee, de l' Australien Warren Langlay et du Français Raymond Waydelich.

■ Entrée libre
Tlj sf dim. et lun. de 14 h 30 à 19 h ; de 10 h à 19 h sam. à la galerie Brûlée, 6, rue Brûlée, Strasbourg.
03 88 21 04 04



STUDIO CANAL

avant-première L'Heure zéro

Mais qui a tué la riche Camilla Tressilian ? François Morel mène l'enquête. Ses principaux suspects : Melvil Poupeud, Chiara Mastroianni, Laura Smet... Les amateurs du jeu Cluedo devraient être à la fête avec cette deuxième incursion de Pascal Thomas dans l'univers d'Agatha Christie. Après *Mon petit doigt m'a dit*, le cinéaste adapte ici le dernier des cinq ouvrages dans lesquels apparaît le superintendant Battle, *L'Heure Zéro*, publié en 1944.

■ 8,30 €
20 h 15 ce soir à FUGC Ciné-Cité, 25, route du Rhin, Strasbourg.
08 92 70 00 00

BONS PLANS DU JOUR

électro-funk-punk

!!! (Chick Chick Chick)



Les huit tublions de !!! (Chick Chick Chick) présentent leur nouvel album, *Myth Takes*, alliage foutraque de lignes de basses funky, de polyrythmies africaines, de bleeps house et de guitares western. Comme si le canasson d'Ennio Morricone avait percuté dans l'espace le vaisseau futuriste de Frankie Knuckles : aussi improbable que jouissif. Coplateau avec les Canadiens de Holy Fuck et les Britanniques de Blood Red Shoes.

■ 16 € (prévente) - 19 € (sur place)
20 h ce soir à la Laiterie,
13, rue du Hohwald, Strasbourg.
03 88 23 72 37

avant-première

De l'autre côté



Après le très remarqué et très passionné *Head-on*, le cinéaste allemand Fatih Hakin est de retour pour le second volet d'une trilogie sur la naissance, l'amour et la mort. Les rapports entre les communautés turques et allemandes sont à nouveau au cœur de cet opus, prix du scénario au dernier festival de Cannes. Cette chronique, que beaucoup voyait Palme d'or, sera présentée ce soir par Jean-Yves Fischback, cinéaste et enseignant en théologie.

■ 7,50 €
20 h 15 ce soir au Star
Saint-Exupéry, 18, rue du
22-Novembre, Strasbourg.
03 88 22 28 79

histoire

Les routes de l'abolition de l'esclavage et des droits de l'homme

Cette exposition pédagogique et richement documentée revient sur le marchandage humain aboli dans le monde seulement au XIX^e siècle. En parallèle de l'expo, l'écrivain et essayiste Lémy Lémane Coco donnera

une conférence intitulée « Histoire de l'esclavage » le mardi 13 novembre à 14 h 30 à l'amphithéâtre de l'Hôtel du Département.
■ Entrée libre
Tj sf sam. et dim. de 8 h à 12 h et de 14 h à 18 h, jusqu'au 23-11 au conseil général du Haut-Rhin, 100, av. d'Alsace, Colmar (68).
03 89 30 68 68

verre

Collection Néolalique



Dans le cadre de la grande manifestation « Strasbourg, capitale du verre », les plus grandes marques de verrerie luxueuses organisent des expositions. Les boutiques Kenzo, Magade et Lalique sont à la fête. Cette dernière ouvre ses portes pour un parcours luxueux : de jeunes créateurs se sont emparés de ce nom prestigieux et lui ont redonné un coup de jeune sous la nouvelle appellation Collection Néolalique, où le cristal noir côtoie l'or. Eblouissant.

■ Entrée libre
Tj sf dim. de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 45 ; de 14 h à 18 h lun. , jusqu'au 26-11 chez Lalique, 25, rue du Dôme, Strasbourg.
www.cristallalique.fr



illustrations ouverture du musée Tomi Ungerer

Depuis 1975, l'illustrateur strasbourgeois Tomi Ungerer, internationalement reconnu, a fait don d'une grande partie de ses dessins à la ville de Strasbourg. Illustrations pour l'édition enfantine et dessins mordants pour la presse ou la publicité, ces trésors sont aujourd'hui exposés dans un grand musée, qui lui est dédié. Un rendez-vous incontournable où les parents peuvent accompagner leurs enfants !

■ 2-4 €
Tj sf mar. de 12 h à 18 h au musée Tomi Ungerer,
2, avenue de la Marsellaise, Strasbourg. 03 88 06 37 27

BONS PLANS DU JOUR

post-rock

L'Objet



À la jonction de la tension froide de Slint et des stridences saturées de Sonic Youth, L'Objet donne vie à des compositions post-rock tendues et progressives. À l'occasion de la sortie en novembre de son nouvel EP *Monorail*, ce trio lillois formé d'Arnaud Boulogne (guitares), Antoine (basse) et Julien (batterie) Harpagès partage ce soir l'affiche avec les groupes locaux L.I.P.S. – Like In Primal Scum (post-rock) et Tis (électro-folk).

■ 5 €
20 h 30 ce soir à la salle Molodoï, 19, rue du Ban-de-la-Roche, Strasbourg.
03 88 22 10 01

avant-première

Dans la vallée d'Elah



Ce deuxième long métrage de Paul Haggis participe à l'actuelle vague des drames sur la guerre en Irak. L'impressionnant Tommy Lee Jones y incarne un ancien policier militaire qui va tenter, avec l'aide d'un inspecteur (Charlize Theron) de trouver le ou les meurtriers de son fils soldat... Après l'hystérique *Collision*, le scénariste de *Million Dollar Baby* a retenu les leçons du maître Clint Eastwood : une mise en scène classique et de la sobriété.

■ 7,50 €
20 h 15 ce soir, au Star Saint-Exupéry, 18, rue du 22-Novembre, Strasbourg.
03 88 22 28 79
■ 8,30 €
20 h 30 ce soir à l'UGC Ciné-Cité-Etoile, 25, route Rhin, Strasbourg.
08 92 70 00 00

arts mixtes

Janine Jacquot Perrin - Verre la poésie

Cette plasticienne, diplômée de l'École nationale des beaux-arts de Nancy, aime déconstruire la matière

vitrifiée, qu'elle torture en la pilant et en l'atomisant avant de la tamiser pour la recomposer en briques ou en bulles translucides de verre. À ses côtés, le journaliste Gérard Charut invente des poésies, procession de mots qui, projetés par ordinateur sur les sculptures, leur donnent un petit supplément d'âme. Une exposition de Strasbourg, capitale du verre.

■ Entrée libre
Tij sf jeu. ven. et lun. de 14 h à 18 h ; de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h sam., jusqu'au 25-11 à la cour des Boecklin, 17, rue Nationale, Bischheim.
03 88 81 49 47

ciné enfant

Le Vilain Petit Canard et moi

Le jeune caneton, appelé – à juste titre – Mosh, est adopté par Ratso, un rat des villes qui ne se plaît pas à la campagne et décide de se rendre à la plus grande fête foraine du pays pour y monter son spectacle. Mais prendre Mosh « sous son aile » ne l'enchanté pas du tout. Librement adapté du conte d'Hans Christian Andersen, *Le Vilain Petit Canard et moi* aborde le thème délicat de la différence, sans manquer d'humour et d'énergie. Bruno Solo, M. Pokora et Leslie prêtent leurs voix aux personnages de cette comédie survitaminée à revoir pendant les vacances.

■ 3,5 €
10 h 40 et 14 h 15 auj. à l'Odyssee 3, rue des Francs-Bourgeois, Strasbourg. 03 88 75 10 47



festival A vos Zincs

Les bars, les bistrotts, les zincs, sont le passage obligé pour les groupes voulant conquérir un public. Ces tremplins leur permettent d'acquérir notoriété et d'accéder à des scènes plus grandes. Le festival itinérant A vos Zincs offre ainsi aux groupes Karpatt, Les Becs Bien Zen et Tournée Générale l'opportunité de se produire sur la grande scène de la Laiterie.

■ 10 €
20 h dem. à la Laiterie, 13, rue du Hohwald, Strasbourg.
03 88 23 72 37

BONS PLANS DU JOUR

avant-première

Ce soir je dors chez toi



C'est un refrain connu : le mâle trentenaire a du mal à s'engager. Alex (Jean-Paul Rouve) est de ceux-là dans la comédie romantique d'Olivier Baroux, qui s'inspire très librement des aventures de Monsieur Jean, héros des bandes dessinées de Dupuy et Berberian. Amoureux de Mélanie Doutey, Alex veut bien de la vie à deux mais pas dans le même appartement... Olivier Baroux, l'ex-mari de Kad Merad, présente ce soir sa première réalisation en compagnie de ses comédiens.

■ 8,30 €
20 h 30 ce soir à l'UGC Ciné-Cité-Etoile, 25, route du Rhin, Strasbourg.
08 92 70 00 00

dessin

Claude Weisbuch



Dom Juan, Don Quichotte, les personnages de la mythologie grecque et les violonistes romantiques, tels sont les thèmes récurrents des dessins et des aquarelles de Claude Weisbuch. Très connu et apprécié au Japon, l'artiste a même reçu de l'empereur du Japon en personne le titre de dieu vivant. C'est dire...

■ Entrée libre
Tij sf dim. de 9 h à 12 h et de 14 h à 19 h ; sam. de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h ; lun. de 14 h à 18 h, jusqu'au 1-12 à la galerie l'Estampe, 31, quai des Bateliers, Strasbourg.
03 88 36 84 11

photo

Stéphane Louis - Portraits d'acteurs du cinéma français

Quarante portraits d'acteurs et de réalisateurs plus ou moins connus du cinéma français affichent leurs yeux paniqués ou sereins. Photographiés par Stéphane Louis et commentés par l'auteur Romain Sublon, ces portraits livrent des émotions brutes comme seuls les

comédiens, qui en font commerce, savent restituer. En parallèle de l'expo, une rencontre publique avec Stéphane Louis et Romain Sublon est prévue le jeudi 15 novembre à la librairie.

■ Entrée libre
Tij sf dim. de 9 h à 19 h ; lun. de 10 h à 19 h, jusqu'au 30-11 à la librairie Kléber, 1, rue des Francs-Bourgeois, Strasbourg.
03 88 15 78 88

ciné-rencontre

J'ai (très) mal au travail



Récemment, les médias ont rapporté plusieurs tentatives de suicide, symptômes d'un monde du travail oppressant. La faute à quoi ? A de nouvelles méthodes de management, qui ont rendu plus difficile le quotidien du salarié. Jean-Michel Carré s'en fait l'écho à travers une enquête et une réflexion de fond sur le rapport qu'entretiennent les Français avec le travail. Rencontre ce soir avec le réalisateur dans le cadre du festival Savoirs en commun.

■ 7,50 €
20 h ce soir au cinéma le Star, 27, rue du Jeu-des-Enfants, Strasbourg.
03 88 32 44 97



VERRE Jaromir Rybak - Terra Animata

Cette exposition du Tchèque Jaromir Rybak s'inscrit dans le cadre de la manifestation Strasbourg, capitale du verre. Cet artiste, passionné de plongée sous-marine, a inventé un bestiaire aquatique de verre mêlant bizarrerie et naïveté dans la forme de sa faune imaginaire. L'écrin du musée zoologique est donc tout à fait approprié pour cette exposition onirique.

■ 1,50-3 €
Tij sf mar. de 10 h à 18 h, jusqu'au 31-12 au musée Zoologique, 29, bd de la Victoire, Strasbourg.
03 80 24 04 90

**L'actualité
continue
sur 20minutes.fr**

20minutes.fr
20Minutes, à la seconde près

BONS PLANS DU JOUR

noise folk-punk

Clara Clara



En parallèle à son freak folk psychédélique à mi-chemin entre Animal Collective et Daniel Johnston, le songwriter lyonnais François Virot se produit au sein du groupe Clara Clara en tant que batteur. Formé d'une basse, d'une batterie et d'un bontemps, ce trio propage une noise folk-punk bordélique et dansante dans la lignée de Lightning Bolt. A l'occasion de la sortie de son premier LP onze titres, Clara Clara investit le Molodoï en compagnie de Kickball (indie rock/USA).

■ 5 €
20 h 30 ce soir à la salle Molodoï, 19, rue du Ban-de-la-Roche, Strasbourg.
03 88 22 10 01

photo

Giuliano Gennari



Poursuite de cet incontournable parcours urbain autour du thème Strasbourg, capitale du verre avec les productions photographiques de l'artiste italien Giuliano Gennari. Il expose chez Store des photographies rutilantes aux effets magiques embarquant les visiteurs dans un aller simple au pays du verre, matière aux mille effets, luxueuse et poétique.

■ Entrée libre
Tij sf dim. de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h ; de 10 h à 18 h sam., jusqu'au 30-11 au Store, 17, rue d'Obernal, Strasbourg.
03 88 23 85 60

arts mixtes

La Matière - Etats d'âmes

Jean-Jacques Helwig, Noriko Okada et Mayou Will sont les trois artistes invités de cette exposition mêlant la céramique, le verre et la photographie. Si le premier plasticien cité remodèle la matière photographique en y incorporant gels, vernis et acryliques, le second pousse jusqu'aux limites

extrêmes la cuisson du verre. Enfin, Mayou Will fait sortir des couleurs et des formes originales de l'émail et de la terre.

■ Entrée libre
Tij sf dim. de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h ; de 14 h à 18 h dim., jusqu'au 29-11 à l'Etappenstall, 16, rue du Général-de-Gaulle, Erstein. 03 90 29 93 55

ciné-classic

La Ruée vers l'or



Selon la légende, Charlie Chaplin considérait son évocation du célèbre assaut pour tout l'or de l'Oklahoma comme son film le plus réussi. De la Ruée vers l'or, on se souvient surtout de la danse des petits pains (accrochés à des fourchettes) et de cette scène quand Charlot, sans le sou, décide de manger sa chaussure (la botte était en réglisse). Soit un des nombreux moments de burlesque tragicomiques qui ponctuent le film, ici entièrement restauré en numérique haute définition.

■ 7,50 €
20 h 15 ce soir au Star Saint-Exupéry, 18, rue du 22-Novembre, Strasbourg.
03 88 22 28 79



indie rock Electrelane

Les quatre filles d'Electrelane sont les coqueluches du renouveau du rock féminin indépendant. Créée en 1998, cette formation revient sur le devant de la scène avec un quatrième album, No Shouts, No Calls. Electrelane y poursuit plus que jamais ses expérimentations sonores, fragiles, réjouissantes, parfois déconcertantes. Copiloteau avec Anni Rossi et Tender Forever.

■ 16-19 €
20 h ce soir à la Laiterie, 13, rue du Hohwald, Strasbourg.
03 88 23 72 37

expos

WIK-LESITE.FR/STRASBOURG

LE VERRE D'AUJOURD'HUI ♥

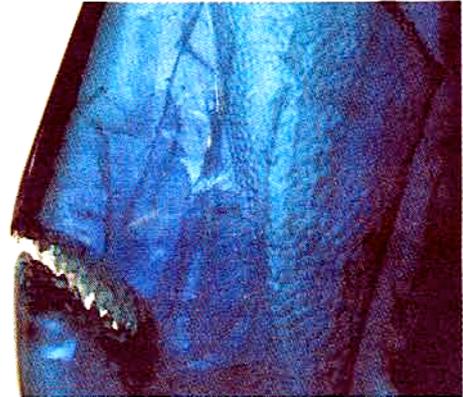
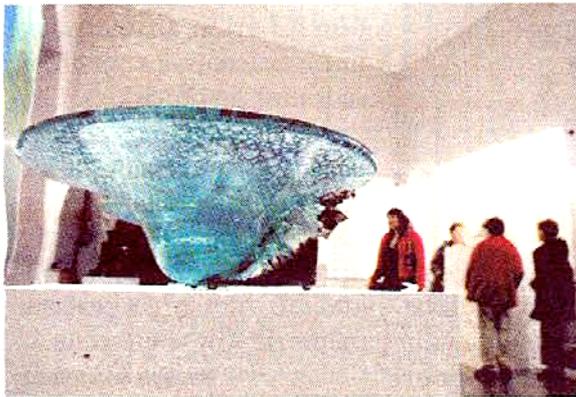
Hôtel du Département, Strasbourg, du 9 au 30 novembre,
Lj de 10h à 18h (sf dimanche), samedi et dimanche de 14h à 18h
Place du quartier Vaubert, Strasbourg. Entrée libre. Rés. 03 88 76 67 67. www.wiked.fr

Transparences



L'exposition de 70 jeunes plasticiens verriers à l'Hôtel du Département présentée dans le cadre de "Strasbourg, capitale du verre". Le verre d'aujourd'hui, génération sans frontières regroupe les travaux d'artistes à l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg, du CDRFM de Vannes-la-Châtel et de la Kunstakademie de Munich, dans les locaux du Conseil Général. La première édition de Strasbourg, Capitale du Verre en 2006 a été un succès (plus de 40 000 visiteurs). À l'initiative de l'European Studio Glass Art Association, cette manifestation met en avant le verre sous tous ses aspects artistiques, design, art décoratif, architecture, sculpture, photographie au travers de plus de 10 expositions dans la ville. Ce n'est évidemment pas un hasard si l'association a choisi d'implanter cet événement dans le grand Est, sur 4 sites : Baccarat, Lalique et Saint-Louis. Matière au rendez-vous des formes décoratives et utilitaires pendant des siècles, le verre est devenu, en quelques décennies un médium de l'art contemporain. Ce rendez-vous est en passe de devenir une référence européenne pour tous les amateurs de verre. À Catherine Schickel

Strasbourg choisit de se mettre au verre



G. VARELA / 20 MINUTES

Tout en transparence. Pour la deuxième année consécutive, Strasbourg devient la capitale du verre. Lancée ce week-end à l'initiative de l'European Studio Glass Art Association, la manifestation s'achèvera à la fin du mois de novembre. Au gré de 17 expositions, elle dévoile les œuvres de

40 artistes. Autant d'inspirations et de techniques qui se déclinent en objets design, en sculptures, en totems et photographies sur le thème du voyage à travers le verre. Jeux de miroirs et de reflets, variations de couleurs, le matériau devient le support d'évocations poétiques, voire ma-

giques. Le public n'a dès lors plus qu'à laisser courir son imagination. C'est ce que propose notamment l'intrigant bestiaire exposé au musée zoologique. Créé par l'artiste tchèque Jaromir Rybák, il plonge ses admirateurs au cœur de fonds marins habités par d'étranges créatures. **P.W.**

programme La manifestation se déroule jusqu'au 26 novembre dans 17 lieux et galeries de la ville et de la CUS. La Cour des Boecklin,

à Bischheim, accueille par exemple les « murs de verre » conçus par l'artiste Janine Jacquot-Perrin. Programme complet sur www.capitaleduverre.com

ALSACE

Le verre dans tous ses états. La première édition de Strasbourg capitale du verre en 2006, a attiré près de 40 000 visiteurs. La seconde organisée au musée zoologique devrait en séduire tout autant. C'est en effet en Alsace et dans les régions limitrophes qu'est née la cristallerie française, dont Baccarat, Lalique ou Saint-Louis. *Jusqu'au 26 novembre.*
Renseignements sur
www.capitaleduverre.com.

Exposition

J-J Perrin

à la Cour des Bénédictins jusqu'au 25 novembre Dans le cadre de Strasbourg capitale du verre la Cour des Bénédictins présente « Verre la geste ». La plasticienne Janine Jacquot Perrin y expose sculptures et installations et donne à voir un travail fortement inspiré de l'architecture. (Photo DNA/Cedric Jouber) 17, rue Naborale à Bischheim, les mardi, mercredi et dimanche de 14h à 18h et samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Notre sélection

Critique

EXPOSITION

Du verre pour la poésie

■ Dans le cadre de la seconde édition de l'opération « Strasbourg capitale du verre », la Cour des Boecklin présente le travail de Janine Jacquot-Perrin : « Verre la poésie ».

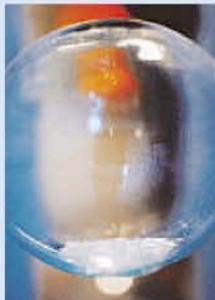
C'est au cours de ses études à l'école des Beaux-arts de Nancy que Janine Jacquot-Perrin découvre le verre.

« Pour moi, le verre est magique, une matière tout en transparence et en luminosité » confie-t-elle. Devenue une plasticienne du verre, elle travaille beaucoup avec des architectes. L'architecture inspire d'ailleurs fortement sa création - « J'ai envie de reproduire la notion d'espace » - où la notion de mur, de cloison, est bien présente.

Les sculptures et installations qu'elle expose à Bischheim font la part belle à cette recherche de l'espace grâce notamment à l'élévation de murs à l'aide de briques de verre. Ce dernier est pilé, cassé, tamisé, puis chauffé, une façon originale de déconstruire pour mieux construire. Le résultat ? Des pièces où le verre est presque floconneux, léger comme l'air et jouant sur les transparences.

De plus, l'artiste nancéienne intègre dans ses créations de la poésie. Ce mariage, rendu effectif avec les mots de Gérard Charut, prend ici une dimension onirique et dévoile une harmonie mais aussi une complicité insoupçonnée. P.N.

► Jusqu'au 25 novembre, Cour des Boecklin, 17 rue Nationale à Bischheim. Mardi, mercredi et dimanche, de 14h à 18h et samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h.



Pour Janine Jacquot-Perrin, «le verre est magique». (Photo DNA/Cédric Joubert).

Strasbourg / Exposition au musée zoologique

Poésie en verre

Invité de la 2^e édition « Strasbourg Capitale du Verre », manifestation initiée par l'association ESGAA (European Studio Glass Art Association), l'artiste verrier tchèque Jaromir Rybak investit le musée zoologique.

■ Sa remarquable exposition hypnotise le visiteur avec ses éclats de couleurs en formes de monstres sous-marins, hyalins et menaçants. Prédestiné par son nom au monde marin, Jaromir Rybak (en tchèque rybak signifie « poisson ») est un artiste hors normes qui transforme l'art appliqué du verre en une discipline de l'art contemporain.

Un inquiétant zoo marin

La belle cinquantaine, l'artiste verrier aime provoquer. Preuve à l'appui, son exposition « Terra Animata » présentée dans la salle du rez-de-chaussée du musée zoologique, un zoo marin à donner des frissons dans le dos.

Formé par le célèbre professeur Stanislav Libensky, véritable produit de l'école tchèque, Jaromir Rybak envoûte avec ses créatures fantasmagoriques et translucides. A la fois inquiétantes et protectrices, ses bestioles (poissons, dragons ou lézards) puisés dans l'imaginaire collectif, animent un uni-



Un intrigant bestiaire peuplé de créatures translucides. (Photo DNA - Bernard Meyer)

vers aquatique aux lois imprévisibles. Couleurs vives bleu, vert, jaune et orange se confrontent aux nuances grises du bronze pour constituer ensuite des compositions des plus surprenantes.

Amateur de la plongée sous-marine, l'artiste recons-

titue ce monde peuplé d'élégantes créatures aux dents acerbées. Mi-humains, mi-bêtes, ces personnages doivent leur réalisme menaçant à une parfaite technique de la fusion du verre, que l'artiste maîtrise par excellence, Bohême oblige. Tel un préda-

teur redoutable, Jaromir Rybak interpelle, surprend et envoûte sans appel.

Iuliana Salzani-Cantor

► « Terra Animata » au musée zoologique 29, boulevard de la Victoire. Jusqu'au 31 décembre. Tous les jours de 10h à 18h. Fermeture le mardi.

STRASBOURG CAPITALE DU VERRE, VU DANS LES BOUTIQUES

Cristal customisé

Saint-Louis, Lalique, Baccarat : les grandes et belles maisons de tradition dynamisent leur héritage classique.

Présentée chez Cor et Interlubke jusqu'à la fin du mois, la monumentale suspension Sphère imaginée par le designer parisien Hervé Van der Straeten darde fièrement l'éclat de sa belle jeunesse. Les 80 « cailloux » du dernier-né des lustres Saint-Louis réfractent la lumière à la manière du cristal de roche. Car à la sophistication conservatrice de la taille diamant dont la collection All Excess est pourtant l'héritière, le maître d'oeuvre de la collection 2007 / 2008 a préfééré le mouvement asymétrique et naturel du cristal sobrement « facetté ». Il fallait oser.

« Nous ne sommes pourtant jamais dans la rupture », pose Caroline Delafont, responsable du marketing opérationnel chez Saint-Louis. Moins radical toutefois en 2004, avec sa suspension néo-baroque Flamboyance, Hilton Mc Connico avait déjà pris quelques libertés avec le patrimoine classique de la marque, mais sans ostentation.

Voilà pour la haute couture dont on sait qu'elle peut se permettre quelques excentricités, dans l'esthétique comme dans les prix. Fabriqués à 15 exemplaires jusqu'à présent, les « cailloux » de Van der Straeten valent effectivement leur pesant de caillasse : de 45 000 à 48 000 euros. En ce qui concerne le prêt-à-porter griffé lui aussi Van der Straeten, la collection arts de la table 2007, puisque c'est de cela qu'il s'agit, s'inscrit bien plus parfaitement dans cette logique de l'héritage délicatement dynamisé

Paraison généreuse, jambe de facture classique. A priori classique, car à y regarder de plus près ce pied s'autorise quelques fantaisies d'une totale élégance : en se terminant par deux « cristaux » superposés, il revendique toute sa modernité sans renier la tradition dont il est l'usufruitier, en référence lointaine à la fameuse taille diamant qui demeure aujourd'hui encore la marque de fabrique de Saint-Louis. La collection Tommy, dont la manufacture s'apprête à fêter l'an prochain les 80 ans, en incarne toute la régularité et le classicisme, et reste le best-seller incontesté des ventes de Saint-Louis à travers le monde.

Comme le diamant, le cristal est éternel, et donc actuel. Il suffit d'ailleurs de prendre la route de Saint-Louis-lès-Bitche pour se rendre compte de combien la « Grand Place » s'apparente, bien davantage qu'à un musée, à un véritable show-room, extrêmement moderne dans la scénographie et quasiment intemporel dans l'expression de l'identité de la marque.

Même démarche chez Baccarat, qui avait retrouvé tout son lustre il y a quelques années déjà grâce au coup de génie de Philippe Starck. Abonnée aux grandes signatures, Kenzo Takada en 2006, la manufacture ouvre de nouvelles pistes avec Arik Levy en 2007. Travail contemporain de la taille, du mouvement, du rythme d'un côté, hommage aux lustres qui ont fait la renommée de la maison avec les suspensions Phantom de l'autre. Même recette pour Noël, Nicolas Triboulot réinterprète le vase Brigitte (1963) taillé cette fois-ci à l'intérieur.

Réflexion analogue chez Lalique, et plus appuyée peut-être encore, même si la méthode diverge. Plutôt que de partager l'affiche avec une griffe du design, Lalique préfère aux prestigieuses collaborations la capitalisation sur son nom, et son histoire.

La toute nouvelle collection Néolalique, conçue en interne, réactualise des créations des années 50 et 60 de Marc Lalique (vase Yasna, coupe Champs-Élysées). Quant aux incontournables de la maison, les poissons créés par René Lalique à l'aube du siècle passé, ils n'ont pas pris une ride, ni perdu la moindre écaille depuis 1913. Conçus à l'origine en verre bleu, ils ont depuis gagné quelques couleurs (27 coloris en 2007) et pris un petit coup de flash, avec l'éclairage des figurines par leur support. Un petit rien d'une infinie modernité.

P.R.



Verres Saint-Louis chez Cor et Interlubke, poissons chez Lalique, et Kenzo 2006 pour Baccarat. Photos DNA - Bernard Meyer.

Saint-Louis chez Cor et Interlubke, 6A quai Kellermann. Lalique, 25 rue du Dôme. Baccarat, 44 rue des Hallebardes.

EXPOS L'Alsace met le verre dans tous ses états



© P. GARENC

Exposition au conseil général d'Alsace.

➤ Jusqu'au 26 novembre, 17 expositions rassemblent le travail de 40 artistes internationaux pour la 2^e édition de Strasbourg Capitale du verre. Comme son nom l'indique, cette manifestation met en avant l'importance de l'Alsace dans l'évolution, la création et l'utilisation du verre. Les plus grandes cristalleries comme Lalique, Saint-Louis et Baccarat y sont nées. Mais elle expose surtout les créations d'artistes contemporains, qui utilisent le verre dans ses multiples déclinaisons : sculpturales, design, architecturales et photographiques.

Strasbourg, Capitale du verre, www.capitaleduverre.com.

● Le verre

Matériau de design, de sculpture ou de photographie, le verre sera l'objet d'une série d'expositions à l'occasion de la seconde édition de "*Strasbourg, capitale du verre*" qui s'ouvre à partir d'aujourd'hui vendredi (26 octobre-26 novembre). Les travaux d'une quarantaine d'artistes français, européens, coréens, américain, australien seront présentés à travers une vingtaine d'expositions situées pour la plupart à Strasbourg.

Strasbourg capitale du verre

La troisième édition de « Strasbourg, Capitale du Verre » en 2006 a attiré près de 40 000 visiteurs. En 2007, la manifestation (du 26 octobre au 26 novembre) devrait accueillir un public encore plus large grâce au V&V-06 qui relie Paris à Strasbourg en seulement 2 h 20 ! « Strasbourg, Capitale du Verre » va devenir le rendez-vous européen incontournable pour les amateurs du verre.

À l'initiative de l'association **ESGAA** (European Studio Glass Art Association) cette manifestation met en avant le verre sous tous ses aspects artistiques : design, art décoratif, architecture, sculpture, photographie, au travers de plus de 15 expositions dans la ville.

Cet événement prend appui sur les réalités historiques et culturelles de la région au sens le plus large. C'est en effet en Alsace et dans les régions limitrophes comme la Lorraine et le département des Vosges qu'est née la cristallerie

française, Baccarat, Lalique et Saint-Louis en tissant perle.

Matériau réservé à des fonctions décoratives et utilitaires pendant des siècles, le verre est devenu en quelques décennies un médium de l'art contemporain. L'enjeu de ce rendez-vous est de mettre en

place une synergie d'intérêt artistique autour du verre, pour les amateurs et les professionnels.

Les rendez-vous :

• Du 26 octobre au 31 décembre : Jeanmi Rybick — Vera Alameda, exposition de l'artiste tchèque Jeanmi Rybick au Musée Zoologique

• Du 9 au 30 novembre : Le verre d'aujourd'hui, généralement sans frontières, exposition d'anciens élèves de l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg, du CERTAV de Vieux-le-Cloître et de la Kunstakademie de Munich, dans les locaux du conseil général du Bas-Rhin

• Du 26 octobre au 25 novembre :

des expositions de pièces de collection et créations contemporaines dans les maisons de maîtres spécialisées (chez le verre court : Jeanmi Rybick, Saint-Louis, Quartz, Magade et Brantfabe)

des expositions d'artistes internationaux dans plusieurs galeries

• Du 22 au 26 novembre : des installations à la Euro-St-Art

Pour plus d'information :
www.esgaa.org

Exposition Strasbourg, vitrine du verre

Les amateurs du verre ont rendez-vous avec 40 artistes internationaux et 17 expositions, du 26 octobre au 26 novembre, à Strasbourg.

Strasbourg était prédestinée à devenir une « vitrine » de l'art du verre. L'Alsace et la Lorraine sont le berceau de l'art verrier, avec notamment la cristallerie Baccarat. La capitale européenne abrite la seule école française des arts décoratifs dotée d'un atelier de verre et en 2006 un musée Lalique a remis ses portes à Wingen-sur-Moder, unique lieu de production de cristal Lalique dans le monde.

Un passionné d'atelier, Laurent Schnoll, a eu l'idée de mettre en valeur cet héritage en créant un mouvement de soutien en faveur des artistes et une association (ESGAA) (European Studio Glass Art Association) qui a réuni, en 2006, des artisans de tous pays pour transformer Strasbourg en « capitale du verre ». Pour sa 2e édition, la manifestation renforce son ambition de faire connaître le verre sous tous ses aspects artistiques :

design, art décoratif, architecture, photographie ou sculpture.

Pendant un mois, les amateurs sont invités à découvrir l'artiste tchèque Jansur Rybak au musée zoologique, une exposition d'anciens élèves de l'ESAD de CIREM de Vannes Le Castel et de la Kunstakademie de Munich, des expositions de pièces de collection et créations contemporaines dans les maisons de luxe spécialisées dont Dumont, Lalique, Sam-Louis, Quartz, Magade et Fiterliček, ainsi qu'une série d'artistes internationaux qui présenteront des installations remarquables dans le cadre de la Foire d'Art Contemporain SFUM, du 22 au 26 novembre.

SI **RENSEIGNER**
www.esplateduverre.com / www.esgaa.org

> PEOPLE L'un des fils Sarkozy et la fille de Tapie réunis sur scène Jean Sarkozy, l'un des fils

> PEOPLE

L'un des fils Sarkozy et la fille de Tapie réunis sur scène

Jean Sarkozy, l'un des fils du chef de l'Etat, et Sophie Tapie, fille de l'ancien homme d'affaires, devaient être réunis en 2008 à l'affiche du Théâtre du Gymnase à Paris dans la pièce « Oscar » de Claude Magnier, créée par Louis de Funès en 1958 et portée à l'écran par Edouard Gélieux en 1967.

> SAINT-MALO

27e festival

Quin des filles

Thorgal, le Viking le plus célèbre de la BD, fête ses trente ans à partir de ce vendredi au 27e festival. Quel des Bulles de Saint-Malo, qui lui consacre une vaste exposition-rétrospective.

Des planches originales, des toiles et des croquis retracent les trois décennies des aventures épiques de ce personnage qui a fait son apparition en 1977 dans le Journal de l'Unité, succédé par Jean Van Hamme puis Yves Sente et dessiné par Grzegorz Rinski.

> LITTÉRATURE

Le Grand Prix de roman de l'Académie française à Vasilis Alexakis

Le Grand prix de roman de l'Académie française, qui entre la saison des prix littéraires, a été attribué hier à Vasilis Alexakis pour son livre « Après JC » (Stock) qui raconte le périple d'un jeune historien chargé par sa légende d'enquêter sur les moines du Mont Athos. Vasilis Alexakis, 53 ans, est l'un des auteurs de romans et romans de nouvelles, écrits principalement en grec comme en français. Il a déjà obtenu un grand prix, le Médicis en 1995 pour « La Lettre internelle ».

> MUSIQUE

Concerts Lang-Heiland :

Les Asiatiques parmi les finalistes

Dix Asiatiques figurent parmi les quinze candidats retenus pour participer, mardi et mercredi à Paris, aux demi-finales du concours de piano Lang-Heiland.

Le jury, présidé par le pianiste français d'origine italienne Aldo Ciccolini, a en effet retenu cinq Coréens, quatre Japonais, deux Américains, deux Français, un Tchèque et un Russe.

> STRASBOURG

Le verre sous toutes ses facettes. Matériau de design, de sculpture ou de photographie, le verre sera l'objet d'une série

d'expositions à l'occasion de la seconde édition de « Strasbourg capitale du verre » qui s'étend à partir de ce vendredi et jusqu'au 26 novembre. Les travaux d'une quarantaine d'artistes français, européens, coréens, américains, australiens seront présentés à travers une vingtaine d'expositions situées pour la plupart à Strasbourg.

> ENCIPIRES

Un record pour

un Coran du XIIIe siècle

Un Coran datant du XIIIe siècle a atteint le nouveau record de 1,4 million de livres (1,6 million d'euros), lors d'une vente aux enchères organisée chez Christie's. Cet exemplaire de l'ouvrage sacré des musulmans, estimé entre 250 000 et 500 000 livres, a été vendu au cours d'une séance monothématique à l'art du monde islamique et indien.

**Jusqu'au lundi 26
novembre, se tient dans la
capitale alsacienne, la
seconde édition de
Strasbourg**

Jusqu'au lundi 26 novembre, se tient dans la capitale alsacienne, la seconde édition de . Quarante artistes exposent leurs œuvres dans 17 lieux de Strasbourg. La Lorraine est représentée par ...

Jusqu'au lundi 26 novembre, se tient dans la capitale alsacienne, la seconde édition de Strasbourg, capitale du verre. Quarante artistes exposent leurs œuvres dans 17 lieux de Strasbourg. La Lorraine est représentée par trois cristalleries : Baccarat, Lalique et Saint-Louis-lès-Bitche. Baccarat présente au 44, rue des Hallebardes, la collection Kenzo, livrée en d'Asie Lalique qui met l'em beaucoup de cristaux du pays de Truche, présente au 25, rue du Débar, une collection éblouissante. Offert une réalisation aux formes d'un verre prestigieux, la collection émerge dans la modernité Saint-Louis-lès-Bitche arrive chez Cor + Interludic, 66, quai Kellermann et présente sa nouvelle collection exosa.

Designers du verre

Le verre, " , comme aime à le qualifier le Tchèque Jaronal Rybák, se libère peu à peu de sa fonction utilitaire pour s'essayer à l'art contemporain.

Le verre, "ce matériau aux qualités multiples, créatif mais difficilement apprivoisable", comme aime à le qualifier le Tchèque Jaronal Rybák, se libère peu à peu de sa fonction utilitaire pour s'essayer à l'art contemporain. Jusqu'au 26 novembre, sur une initiative de l'ESGAA (European Studio Glass Art Association), Strasbourg (et ses environs) se fait "Capitale du Verre" en proposant une quinzaine d'expositions d'artistes et designers internationaux. Kerzo, le célèbre créateur portugais, offre une variation autour des quatre saisons, pendant que Fatigue Ineruste d'art et de voir la pureté de son cristal dans sa collection Néolâtre.

Philippe Beaufils, exposé à la foire St Art, réalise le squelette d'une main en verre soufflé, vendé à un prix plus éphémère qu'éternel. Suspendue à hauteur d'homme, la sculpture troublante de réalisme, file ainsi la métaphore d'une main fragile mais luc et fat-dez. Directeur ensuite Bischheim à la Cité des Bœcklin voir Verre la poésie, l'exposition de Louis Jacques-Pierre Pilé atomise, sur verre, surtout au contact des anneaux maraisantes du maître Gérard Charu. Horaires et lieux: www.capitaleduverre.com

C.P.

Vu et entendu

Vu et entendu Vu et entendu Jusqu'au lundi 26 novembre se déroule dans la capitale alsacienne la seconde édition de . A cette occasion, quarante artistes présentent leurs œuvres dans 17 lieux répartis de Strasbourg. ...

Jusqu'au lundi 26 novembre se déroule dans la capitale alsacienne la seconde édition de **Strasbourg** capitale du verre. A cette occasion, quarante artistes présentent leurs œuvres dans 17 lieux répartis de Strasbourg. Parmi eux figure la cristallerie Saint-Louis. Elle sera invitée chez Cœ + Intellekt de qui Kellermann et y expose sa nouvelle collection Ecosse.

Pour cette exposition, la cristallerie présente le cristal dans tous ses exoès représentatifs de ce qui se produit à Saint-Louis. Verres

boisés, grandeurs, splendeur et démesure, 500 grammes de cristal pur, deux cristaux bords taillés main, interprétation moderne de la taille diamant, couleur flamboyantes pensant sont de bon aloi. A (re) découvrir à Strasbourg. Dans le cadre d'Alsacienne, une exposition de peintures et de photographies sur le thème Le goût dans votre assiette se tiendra de lundi 5 novembre au dimanche 18 novembre, tous les jours de 14 h à 18 h, dans la galerie de l'office de tourisme de Niedermunster-les-Bains.

Vu et entendu

Vu et entendu Vu et entendu L'agence allemande de l'Environnement a réclamé l'instauration rapide d'une limitation de vitesse à 120 km/h sur les autoroutes allemandes, où les automobilistes ont encore le droit de rouler aussi vite qu'ils veulent. Selon...

L'agence allemande de l'Environnement a réclamé hier l'instauration rapide d'une limitation de vitesse à 120 km/h sur les autoroutes allemandes, où les automobilistes ont encore le droit de rouler aussi vite qu'ils veulent. Selon elle, limiter la vitesse à 120 km/h permettrait de réduire les émissions de CO2 d'une manière pouvant aller jusqu'à 3 millions de tonnes par an, soit 10 % des émissions émanant de toutes les autoroutes. Cette proposition va plus loin que la récente proposition des sociaux-démocrates de limiter à 130 km/h la vitesse sur autoroutes et à

laquelle Meckel a approuvé une loi de non-acceptation. **STRASBOURG.** - La cristallerie Saint Louis est doublement présente à Strasbourg. D'abord, jusqu'en

lundi 26 novembre, dans le cadre de l'opération Strasbourg capitale du verre elle présente sa nouvelle collection Excess chez Dec + Interl'Objet, au 6, quai Kellermann à Strasbourg. Ensuite, parmi les déclarations qui illuminent le gigantesque arbre de Noël installé place Kléber à Strasbourg figurent des boîtes de la cristallerie du Pays de Duche **RAILLING.**

- Dimanche dernier, à l'occasion du 11 novembre, les membres du conseil, l'harmonie municipale, les chorales, les pompiers, les enfants des écoles et les villageois se sont retrouvés autour des anciens combattants. Après la cérémonie au monument aux Morts, un verre de l'amitié a

été servi à la salle des fêtes pendant lequel Daniel Zintz a remis des peaux aux membres de la fanfare municipale. Le conseiller général a montré son soutien aux associations locales et notamment à la nouvelle fanfare municipale. « Le devoir républicain est d'une exemplarité dans nos communes et notamment à Raillling grâce aux associations locales qui unissent le cœur du village et, tout particulièrement à la fanfare locale. Je souhaite la soutenir dans son envol ».

PRESSE INTERNET

/ Strasbourg Capitale du Verre / L'Ere du verre contemporain

STRASBOURG CAPITALE DU VERRE
L'ERE DU VERRE CONTEMPORAIN

Manifestation : Du vendredi 26 octobre 2007 au lundi 26 novembre 2007

Cet événement prend appui sur les réalités historiques et culturelles de la région au sens le plus large. C'est en effet en Alsace et dans les régions limitrophes comme la Lorraine et le département des Vosges qu'est née la Cristallerie française, Baccarat, Lalique et Saint-Louis en faisant partie.

Matériau réservé à des fonctions décoratives et utilitaires pendant des siècles, le verre est devenu en quelques décennies un médium de l'art contemporain. L'enjeu de ce rendez-vous est de mettre en place une synergie d'intérêt artistique autour du verre, pour les amateurs et les professionnels.

Ville de Strasbourg

67000 Strasbourg
France

EXPOSITION : EXPOSITION DE GIULIANO GENNARI
Du vendredi 26 octobre 2007 au lundi 26 novembre 2007
Le store - 67000 Strasbourg



photographie.com : 2007-10-26

Calendrier annonces

- ▶ Expositions (461)
- ▶ Stages et formations (83)

Autres annonces

- ▶ Appels aux artistes (64)
- ▶ Demandes d'emplois (4)
- ▶ Offres de matériel (2)
- ▶ Demandes de matériel (0)
- ▶ Rechercher un agent (19)
- ▶ Appels aux galeries (37)
- ▶ Divers (30)
- ▶ Offres de locaux (10)
- ▶ Demandes de locaux (5)
- ▶ Offres de modèles (5)
- ▶ Demandes de modèles (3)
- ▶ Offres d'emplois (1)

Annancer

Pour passer une annonce, cliquez sur la catégorie concernée puis sur le lien "Ajouter une annonce" en haut de page.

▶ [Ajouter une annonce "Expositions"](#)

Choisir une autre carte :

France

Consultation des annonces

-par zone géographique :

Recherche par régions ou par départements en cliquant la carte ci-contre.

-par date :

Les annonces sont classées par mois. Pour une recherche une manifestation sur une période précise, utilisez les flèches précédent, suivant du mois en cours ci-dessous.



Artistes, Galeries, Associations...

[Annoncez gratuitement](#) toutes vos manifestations.

[FRANCE](#) > [Alsace](#) >

RSS "Actualité"

« Octobre 2007 »

Artistes / Manifestation	Dates	Adresses
L'ERE DU VERRE CONTEMPORAIN	Jusqu'au 26 Novembre 2007	Strasbourg, Capitale du Verre 15 lieux d'exposition dans la ville 67000 STRASBOURG (FR)
HEMMERLÉ Marcel	Jusqu'au 31 Décembre 2007	Galerie Art et Collection 10 rue des Ecoles/quai de la poissonnerie 68000 COLMAR (FR) Plus d'infos
Chroniques zoologiques	Jusqu'au 6 Janvier 2008	Musée zoologique 29, boulevard de la Victoire 67076 STRASBOURG (FR)
Chroniques Zoologiques 250 ans de collections	Jusqu'au 6 Janvier 2008	Musée Zoologique 29 boulevard de la Victoire 67000 STRASBOURG (FR)
LE SALON DE LA RUE-L AFFICHE ILLUSTRÉE DE 1890 A 1910	Jusqu'au 17 Février 2008	MUSEE D ART MODERNE ET CONTEMPORAIN 1 Place Jean Arp 67076 STRASBOURG (FR)



Strasbourg, Capitale du Verre

Du 26/10/2007 au 26/11/2007

Matériau réservé à des fonctions décoratives et utilitaires pendant des siècles, le verre est devenu en quelques décennies un médium de l'art contemporain.

La deuxième édition de Strasbourg, Capitale du Verre, mettra en avant le verre sous tous ses aspects artistiques, design, photographie, installation, sculpture, au travers de 17 expositions dans la ville.

Cette manifestation organisée par l'association ESGAA (European Studio Glass Art Association) a lieu du 26 octobre au 26 novembre 2007.

Lalique, Baccarat, Saint-Louis, Kenzo, et 40 artistes internationaux exposeront leurs collections dans des boutiques de luxe, galeries et musées.

Cet événement prend appui sur les réalités historiques et culturelles de la région au sens le plus large. C'est en effet en Alsace et dans les régions limitrophes comme la Lorraine et le département des Vosges qu'est née la Cristallerie française.

L'enjeu de ce rendez-vous est de mettre en place une synergie d'intérêt artistique autour du verre, pour les amateurs et les professionnels.

Association ESGAA

62, rue du Faubourg National

67000 Strasbourg

FRANCE

Tél. +33 3 88 23 40 23

mail : info@capitaleduverre.com

web : <http://www.capitaleduverre.com>

The Best Art Videos On The Web

Doctor Zhivago (Trailer 1965)



September 4, 1958 "Doctor Zhivago" by Russian author Boris Pasternak was published in the United States. The book was made into a film by David Lean in 1965 and has also been adapted numerous times for television. The most famous by far is the 1965 adaptation by David Lean, starring Omar Sharif and Julie Christie. The film was a huge box-office hit and won several Oscars but was panned by critics; now, however, it is widely considered to be a classic film. Music by Maurice Jarre.

Kodak Gallery Commercial (Live Forever)



888 - George Eastman registers the trademark Kodak, and receives a

Strasbourg, Capitale du Verre To Open in October



Collection Neolalique, Vibration Gold.

It's A Wonderful Life" - The Hitchcock Version



Frank Capra (18 May 1897 - 3 September 1991) was an Academy Award-winning Italian-American film director and a major creative force behind a number of highly popular films of the 1930s and 1940s, including *It's a Wonderful Life* and *Mr. Smith Goes to Washington*, among others. (Wikipedia.org)

Cirque Du Soleil - Alegria



Guy Laliberté (born September 2, 1959 in Quebec City, Quebec, Canada) is the founder and chief executive officer of Cirque du Soleil. Starting out as

STRASBOURG.- The Second edition of "Strasbourg, Capitale du Verre" will be open from October 26 to November 26, 2007. The first edition of « Strasbourg, Capitale du Verre » in 2006 has gathered almost 40 000 visitors. In 2007, the event should welcome an even broader audience with the TVG-Est that links Paris to Strasbourg in only 2h20! « Strasbourg, Capitale du Verre » is about to become a key event for glass amateurs at an European scale.

A concept created by ESGAA (European Studio Glass Art Association), this event brings forward in 15 exhibitions all artistic aspects of glass: design, decorative art, architecture, sculpture, and photography.

This event takes place in a historical and cultural context closely related to glass. It is indeed in Alsace and the surrounding area such as Lorraine and the Vosges where French glass-making industry was born, including Baccarat, Lalique and Saint-Louis...

Even though for centuries, this material was mainly used with decorative and utilitarian functions, glass has become, in a few decades, a medium commonly used in contemporary art. This event aims at establishing an artistic interest in glass, both for amateurs and professionals.

The European Studio Glass Art Association was created in Strasbourg, France in 2003 by Dr. Laurent Schmolle to redevelop the interest in glass art.

With over 80 members from different European countries, ESGAA aims at creating an environment in which collectors, museums, galleries, artists, critics and glass amateurs can interact. Glass is a creative medium as important as bronze, marble, plastic and is undeniably at the center of many contemporary works of art.

Laurent Schmolle created the concept of « Strasbourg, Capitale du Verre » in 2006. Strasbourg is an ideal location for this event because of its accessibility to Europe and now - with the new TGV - to Paris.

It is in the Alsace region that crystal glass-making was born: Saint Louis established itself in 1586, Meisenthal in 1704, Baccarat in 1764.

In 1900, this luxurious craftsmanship becomes art with the talented creator René Lalique. His new iconography changed the field of design entirely.

Strasbourg also offers two schools where glass-making is taught: the Ecole Supérieure des Arts Décoratifs and the Centre Européen de Recherche et de Formation des Arts Verriers.

In June 2007, Saint-Louis will open a museum in Saint-Louis and present its archives and collection to the general public.

In 2009, Lalique will also open a museum conceived by French architect Jean-Michel Wilmotte in Wingen-sur-Moder, the only place in the world where Lalique produces its cristal.

Strasbourg, Capitale du Verre du 26 octobre au 26 novembre 2007



La première édition de « Strasbourg, Capitale du Verre » en 2006 a attiré près de 40.000 visiteurs.

En 2007, la manifestation devrait accueillir un public encore plus large grâce au TVG-Est qui relie Paris à Strasbourg en seulement 2h20! « Strasbourg, Capitale du Verre » va devenir le rendez-vous européen incontournable pour les amateurs du verre.

A l'initiative de l'association ESGAA (European Studio Glass Art Association), cette manifestation met en avant le verre sous tous ses aspects artistiques, design, art décoratif, architecture, sculpture, photographie, au travers de nombreuses expositions dans la ville. Lalique, Baccarat, Saint-Louis, Kenzo, et 40 artistes internationaux y exposeront leurs collections. Des objets surprenants comme une robe en fibre optique ou encore un squelette en verre soufflé suspendu par des câbles dans une position endormie seront également exposés.

Cet événement prend appui sur les réalités historiques et culturelles de la région au sens le plus large. C'est en effet en Alsace et dans les régions limitrophes comme la Lorraine et le département des Vosges qu'est née la Cristallerie française, Baccarat, Lalique et Saint-Louis en faisant partie.

Matériau réservé à des fonctions décoratives et utilitaires pendant des siècles, le verre est devenu en quelques décennies un médium de l'art contemporain.

L'enjeu de ce rendez-vous est de mettre en place une synergie d'intérêt artistique autour du verre, pour les amateurs et les professionnels.

[> pour en savoir plus](#)

ARTISTES

cliquez sur le nom de l'artiste pour visiter son site

↑ annuaire général



Isabelle BAECKERROOT
verrier, peintre
38660 La TERRASSE (France)
Tél. : 04 76 92 40 39 – 06 20 01 52 01
courriel: bkrt@club-internet.fr



Paul BEKRICH
ceramiste et sculpteur
ZAC du Bel Air
8 rue Métairie
78120 RAMBOUILLET (France)
Tél. : 03 86 39 81 26
courriel: information@paul-bekrich.com



Colette BIQUAND
Les Lacs
58350 COLMERY (France)
Tél. : 03 86 39 81 26
courriel: biquand.colette@wanadoo.fr



Martine CAZIN
ceramiste, peintre
04150 Simiane la Rotonde (France)
Courriel : lamaisondebrian@orange.f



Dominique CHABOUD
fusing et thermoformage (travail du verre)
43, rue des amandiers
34200 SETE (France)
Tél. : 06 30 59 20 91
Courriel : dominique.chaboud@9online.fr



Eric COURCY
Les Mattonelles
49 Place de la Cathédrale
33430 BAZAS (France)
Tél. : 05 56 25 18 50
courriel: eric.courcy@mattonelles.com



Annie D'OREFICE
céramiste
Galerie et atelier :
36, Montée de l'Eglise
69620 OINGT EN BEAUJOLAIS (France)
Tél. : 04 74 71 26 41
courriel: contact@dorefice.com



Jean Dominique FERRARI
céramiste
Serra de Mangues
Rua Praia do Salgado, 2460
697 São Martinho do Porto (Portugal)
Tél. : (00351) 262 980 966
courriel: poterie@sapo.pt



Pierre LEROY TERQUEM
mosaïste/céramiste
Atelier de la Fontaine
5 rue de la Fontaine
53600 ASSE LE BERANGER (France)
Tél. : 02 43 37 28 53
courriel: terrear.mayenne@wanadoo.fr

Devenir partenaire
Exposer sur Arts-up
... en savoir plus

Présence Web



l'internet des artistes et des métiers d'art.

Strasbourg, Capitale du Verre
du 26 octobre au 26 novembre 2007



La première édition de « Strasbourg, Capitale du Verre » en 2006 a attiré près de 40 000 visiteurs.

En 2007, la manifestation devrait accueillir un public encore plus large grâce au TVG-Est qui relie Paris à Strasbourg en seulement 2h20! « Strasbourg, Capitale du Verre » va devenir le rendez-vous européen incontournable pour les amateurs du verre. À l'initiative de l'association ESGAA (European Studio Glass Art Association), cette manifestation met en avant le verre sous tous ses aspects artistiques, design, art décoratif, architecture, sculpture, photographie, au travers de plus de 15 expositions dans la ville.

Cet événement prend appui sur les réalités historiques et culturelles de la région au sens le plus large. C'est en effet en Alsace et dans les régions limitrophes comme la Lorraine et le département des Vosges qu'est née la Cristallerie française, Baccarat, Lalique et Saint-Louis en faisant partie.

Matériau réservé à des fonctions décoratives et utilitaires pendant des siècles, le verre est devenu en quelques décennies un médium de l'art contemporain. L'enjeu de ce rendez-vous est de mettre en place une synergie d'intérêt artistique autour du verre, pour les amateurs et les professionnels.

> pour en savoir plus

English version

- Deuvres et artistes
- 3D-Panoramiques
- Actualités GNAC
- Invitations
- Calendrier des expositions
- Concours
- Le Gloss'Art
- Mag'Art
- Qui quoi où?
- Soyez informés
- Nos services
- Votre compte
- Contact

Recherche sur le site
strasbourg



Du
26/10/2007
Au
26/11/2007

Ville de
Strasbourg

Strasbourg Capitale du Verre 2e édition.

Lien

EN 2007, « Strasbourg, Capitale du Verre » va devenir le rendez-vous européen incontournable pour les amateurs du verre. À l'initiative de l'association ESGAA (European Studio Glass Art Association), cette manifestation met en avant le verre sous tous ses aspects artistiques, design, art décoratif, architecture, sculpture, photographie, au travers de plus de 15 expositions dans la ville.



Cet événement prend appui sur les réalités historiques et culturelles de la région au sens le plus large. C'est en effet en Alsace et dans les régions limitrophes comme la Lorraine et le département des Vosges qu'est née la Cristallerie française, Baccarat, Lalique et Saint-Louis en faisant partie.

Matériau réservé à des fonctions décoratives et utilitaires pendant des siècles, le verre est devenu en quelques décennies un médium de l'art contemporain. L'enjeu de ce rendez-vous est de mettre en place une synergie d'intérêt artistique autour du verre, pour les amateurs et les professionnels.



Lieux de Rendez-vous

- Musée Zoologique
29, boulevard de la Victoire
- Cour des Boecklin
17, rue Nationale à Bischheim
- Conseil général du Bas-Rhin
Place du Quartier Blanc
- Saint-Louis Cor+Interlück
6a, quai Kellermann
- Quartz
9, quai Saint Jean
- Galerie Quédar
6, quai des Bateliers
- Le Store
17, rue d'Obernal
- Galerie No Smoking
16, rue Thiergarten
- Galerie Aktuarius
23, rue de la Nuée Bleue
- Centre Smart
1a, quai Kellermann
- Galerie Brûlée
6, rue Brûlée
- Foire St-Art
Parc des expositions.

Visuels:- JAROMIR RYBÁK, TERRA ANIMATA.
- TAE GON KIM
- RACHEL MAISONNEUVE



Programme

novembre

[décembre](#) | [janvier](#)

Tout

exposition

Du 20 septembre 2007 au 10 novembre 2007

ŒUVRES GRAPHIQUES DE MILA JUDGE FURSTOVÁ

L'exposition sera présentée du 21 septembre au 10 novembre 2007.

Le vernissage aura lieu le 20 septembre 2007 à 19h00 en présence de l'artiste.

Les salles d'exposition sont ouvertes du mardi au vendredi de 13h à 18h, jeudi de 13h à 20h, samedi de 14h à 19h.

Entrée libre.

Lieu : Centre tchèque – salle Janáček

hors nos murs

Du jeudi 25 octobre 2007 au 31 décembre 2007

"JAROMÍR RYBÁK - TERRA ANIMATA"-

L'inauguration de l'exposition aura lieu en présence de l'artiste Jaromir Rybak, et sera présidée par M. Robert Grossmann, Président de la Communauté Urbaine de Strasbourg, Maire délégué de Strasbourg et Officier de la Légion d'honneur, Madame Marie-Dominique Wandhammer, Conservateur du Musée Zoologique de Strasbourg, M. Laurent Schmoll, Président de l'ESGAA, Madame Anne Mosséri-Marlio, responsable de l'exposition et membre fondatrice de L'ESGAA et autres dignitaires.

L'artiste Jaromír Rybák, féru de plongée sous-marine et intime du monde aquatique, nous invite à découvrir son univers de la nature, de ses animaux, sa faune, à travers ses imposantes sculptures en verre et peintures.

L'exposition est préparée par l'association European Studio Glass Art Association www.esgaa.com dans le contexte de la 2ème édition de Strasbourg Capitale du Verre www.capitaleduverre.com et bénéficie du soutien du Conseil Général du Bas-Rhin, Région Alsace, la Ville de Strasbourg, du Centre Tchèque ainsi que le parrainage de l'Ambassade de la République tchèque en France.

Lieu: Musée Zoologique de Strasbourg, 29 Boulevard de la Victoire, F-67000 Strasbourg

Sortie de Tram: Universités

CATEGORY: SPECIAL PROJECTS[Become Editor](#) | [Submit article to this category](#)

The Kitchen's Benefit Art Auction Tuesday, November 6, 2007 7:00 - 9:00pm
Cocktails and Silent Auction 8pm Live Auction with Eliza Osborne of Sotheby's
Participating Artists Include: Doug Aitken, Jose Alvarez, Tauba Auerbach, Walead Beshty, Carol Bove, Cecily Brown, Jessica Craig-Martin, Roe Ethridge, Luis Gispert, Karl Haendel, Adam Helms, Jim Hodges, Christian Jankowski, Karen Kilimnik, David Kramer, Kalup...

01/11/2007 | [Special Projects](#) |



Os Gemeos For the gallery's first exhibition, Patricia Armocida has invited the identical twin brothers, Otavio and Gustavo Pandolfo (1974, São Paulo Brazil), AKA Os Gemeos, which means "the twins" in Portuguese, to display their works from September 3 - November 3, 2007. In addition to painting large murals in cities and in galleries/museums worldwide, Os Gemeos also create canvas...

01/11/2007 | [Special Projects](#) | [Italy](#)



Overtures The interdisciplinary and international art project OVERTURES consists of artists, curators, researchers and journalists. It combines art, technology and ecology with the focus on water in order to reflect the present status quo we live with. Between the 20.10. and 26.10.2007, OVERTURES has made an expedition to Turkey in order to analyze the social, cultural, political, economical and...

01/11/2007 | [Special Projects](#) | [Turkey](#)



Ira Cohen: From the Mylar Chamber October Gallery presents Ira Cohen, on view 29 November 2007 to 21 January 2008. "Looking at these pictures is like looking through butterfly wings ..." - Jimi Hendrix. Ira Cohen is one of the most outstanding artists of our time. This exhibition will feature Cohen's famous Works from the Mylar Chamber which were created in the late 60's at his Lower East Side loft. Mylar...

29/10/2007 | [Special Projects](#) | [United Kingdom](#)



Strasbourg, Capitale du Verre Opens The Second edition of "Strasbourg, Capitale du Verre" will be open from October 26 to November 26, 2007. The first edition of « Strasbourg, Capitale du Verre » in 2006 has gathered almost 40 000 visitors. In 2007, the event should welcome an even broader audience with the TVG-Est that links Paris to Strasbourg in only 2h20! « Strasbourg, Capitale du Verre » is about to become a key...

29/10/2007 | [Special Projects](#) | [France](#)

Language :

29/10/2007 | [Special Projects](#) | [France](#)

Strasbourg, Capitale du Verre Opens

Posted by Eugene Landry

October 26 to November 26, 2007, Strasbourg



Article images

The Second edition of "Strasbourg, Capitale du Verre" will be open from October 26 to November 26, 2007. The first edition of « Strasbourg, Capitale du Verre » in 2006 has gathered almost 40 000 visitors. In 2007, the event should welcome an even broader audience with the TVG-Est that links Paris to Strasbourg in only 2h20! « Strasbourg, Capitale du Verre » is about to become a key event for glass amateurs at an european

scale.

A concept created by ESGAA (European Studio Glass Art Association), this event brings forward in 15 exhibitions all artistic aspects of glass: design, decorative art, architecture, sculpture, and photography.

This event takes place in a historical and cultural context closely related to glass. It is indeed in Alsace and the surrounding area such as Lorraine and the Vosges where French glass-making industry was born, including Baccarat, Lalique and Saint-Louis...

Even though for centuries, this material was mainly used with decorative and utilitarian functions, glass has become, in a few decades, a medium commonly used in contemporary art. This event aims at establishing an artistic interest in glass, both for amateurs and professionals.

The European Studio Glass Art Association was created in Strasbourg, France in 2003 by Dr. Laurent Schmolli to redevelop the interest in glass art.

With over 80 members from different European countries, ESGAA aims at creating an environment in which collectors, museums, galleries, artists, critics and glass amateurs can interact. Glass is a creative medium as important as bronze, marble, plastic and is undeniably at the center of many contemporary works of art.

ÉVÉNEMENT



2è édition de "Strasbourg, Capitale du Verre"

Offre d'offres (ex. Festival, biennale ...)

Cette manifestation met en avant le verre sous tous ses aspects artistiques, design, art décoratif, architecture, sculpture, photographie, au travers de plus de 15 expositions dans la ville. Cet événement prend appui sur les réalités historiques et culturelles de la région au sens le plus large. C'est en effet en Alsace et dans les régions limitrophes comme la Lorraine et le département des Vosges qu'est née la Cristallerie française, Baccarat, Lalique et Saint-Louis en faisant partie. Matériau réservé à des fonctions décoratives et utilitaires pendant des siècles, le verre est devenu en quelques décennies un médium de l'art contemporain. L'enjeu de ce rendez-vous est de mettre en place une synergie d'intérêt artistique autour du verre, pour les amateurs et les professionnels.

Thème(s) : Photographie, Arts décoratifs, Beaux arts (sculpture)

Site internet : esgaa.com

Date / lieu / horaire :

Du 26/10/2007 au 26/11/2007
BUREAU DE L'ASSOCIATION ESGAA
62 rue du Faubourg National
STRASBOURG 67000

Dans le cadre de 2è édition de "Strasbourg, Capitale du Verre"

- [Jaromir Rybák - Terra Animata](#) du 25/10/2007 au 31/12/2007
- [Collection Kenzo, "Lumière d'Asie" - Baccarat](#) du 26/10/2007 au 26/11/2007
- [Collection Néolalique - Lalique](#) du 26/10/2007 au 26/11/2007
- [Saint-Louis s'invite chez Cor+Interlübke et présente sa nouvelle collection Excess](#) du 26/10/2007 au 26/11/2007
- [Magade Interior Design](#) du 26/10/2007 au 26/11/2007
- [Quartz](#) du 26/10/2007 au 26/11/2007
- [VERRE LA POESIE DE JANINE JACQUOT-PERRIN](#) du 27/10/2007 au 25/11/2007
- [Le verre d'aujourd'hui, génération sans frontière](#) du 9/11/2007 au 30/11/2007
- [Verre...de nouveaux créateurs](#) du 16/11/2007 au 26/11/2007
- [Poésie en Verre](#) du 17/11/2007 au 30/11/2007
- [Giuliano Gennari](#) du 17/11/2007 au 30/11/2007
- [Laurence Denis](#) du 17/11/2007 au 30/11/2007

ET AUSSI...

Organisé par :

[ASSOCIATION ESGAA](#)

DANS LA MÊME VILLE...

- [Jaromir Rybák - Terra Animata](#) du 25/10/2007 au 31/12/2007
- [VERRE LA POESIE DE JANINE JACQUOT-PERRIN](#) du 27/10/2007 au 25/11/2007
- [Le verre d'aujourd'hui, génération sans frontière](#) du 9/11/2007 au 30/11/2007
- [Collection Kenzo, "Lumière d'Asie" - Baccarat](#) du 26/10/2007 au 26/11/2007



Librairies

Retrouvez l'ensemble des librairies participant à l'opération

**100 € d'achat de livres
Pyramyd = 2 numéros
d'étapes offerts.**

L'agenda

Dernière minute : Pierre Bernard au centre Pompidou

[Appels d'offres](#)

[Le livre et ses desseins](#)

[Kristof Kintera / problems on top of problems](#)

[Kiosk](#)

[Les puces du design](#)

[Dining in 2015](#)

[Faire des livres, défaire les codes](#)

[Tool's food](#)

[My favorite game](#)

Articles récents

[Sur Typographe | Hommage posthume à Ladislav Mandel](#)

[Come Out to Live - Come in to Play](#)

[Matrix reloaded](#)

[+ design](#)

[Mardi : Gabor Palotai](#)

[Revue de presse cité de l'immigration](#)

[étapes par Labomatic / Ultralab](#)

[Pause lecture](#)

[signalétique Bangkokoise](#)

[Typoquizz : les réponses](#)

Commentaires récents

[Dans le livre, Mon travail](#)

[bonjour j'aimerais bien travailler chez votre établissement](#)

[mais!](#)

[MDR](#)

[MetamorFF](#)

[Sans tomber dans le chauvinisme](#)

[Accueil](#) > [Manifestations](#)

Strasbourg, capitale du verre

[Design](#) | [Manifestations](#) | du 09/11/2007 au 30/11/2007



Le verre dans les arts décoratifs, dans le design ou l'architecture mais aussi dans la photographie ou la sculpture, Strasbourg reconduit pour la seconde année, la manifestation « Capitale du verre » à travers plus de 15 expositions. Pièces de collection, création contemporaine, des maisons de luxes spécialisées dans le verre telles que Baccarat, Lalique, ou saint Louis, créations d'artistes internationaux ou travaux d'anciens élèves de l'école des

arts décoratifs de Strasbourg ou de la Kunstakademie de Munich investiront les différents lieux d'expositions de la ville.

Dates et lieux des expositions sur le [site de la manifestation](#)



Continuez comme ça
Bonne vision
Si vous avez aimez l'expo...
Pourriez-vous me tenir au



► ↻ + http://www.idverre.net/voir/actuculture.php#1575

Portail:Art c... - Wikipédia WWW Unit Converter Traduction Lexilogos Administrat...mmunic'Art XE.com - Th...Converter ®

ID verre<== Les expo...

Janine Jacquot-Perrin et Gérard Charut, Verre la poésie ref : 1575



Janine Jacquot-Perrin et le journaliste Gérard Charut s'installent dans la cour des Boeklin à Bischeim (67).

Des briques et des éclats de verre, des portes transparentes, des tableaux translucides nimbés de lumière cristalline, des poèmes rimés, des vers libres comme l'air s'imbriquent et se superposent pour dynamiser l'idée du lien sensuel entre image et texte.

Le thème principal du travail de Janine Jacquot Perrin est celui de la déconstruction et de la reconstruction : déconstruction de la matière vitrifiée qu'elle casse, pile, atomise et tamise, construction de l'œuvre qui se structure pour s'inscrire dans l'espace, le délimiter ou le séparer, par exemple par des murs en briques de verre qui semblent avoir été transmutées par la baguette d'un sorcier.

Celui de Gérard Charut est de créer des textes, des poésies, des processions de mots qui, gravés dans le verre ou projetés sur lui par ordinateur, viennent rencontrer et équilibrer, par un subtil et fluide contrepoint thématique, les sculptures et les installations.

du 27 octobre au 25 novembre 2007
Cour des Boeklin
17, rue Nationale
67 Bischeim
Tel : 03 88 81 49 47



gens du verre

'Strasbourg, Capitale du Verre 2007'

- › www.capitaleduverre.com
- › info@capitaleduverre.com

En novembre dernier s'est tenue à Strasbourg la première édition de 'Strasbourg Capitale du Verre'. Suite au succès de cet événement créé par l'ESGAA, une seconde édition aura lieu du 26 octobre au 26 novembre 2007. L'enjeu a consisté, dès la création de la manifestation, à mettre en place une synergie d'intérêts artistiques à l'échelle locale en faisant appel aux compétences, aux savoir-faire et aux attentes dans le domaine du verre artistique. Cette seconde édition s'articulera selon différentes orientations :

- Durée : un mois maximum (26 octobre au 26 novembre 2007). La date choisie entre en correspondance avec la tenue du salon St-Art (22 au 26 novembre 2007).
- Lieux : des lieux divers et originaux accueillent cette manifestation

FLO a réouvert début mars 2007! un atelier de soufflage, un atelier de parachèvement, toujours à la même adresse. FLO fait de la location d'atelier et propose des stages d'initiation.

FLO, Florence Lemoine
7 rue des bijoutiers
30300 Beaucaire
Tel : 08 72 99 47 38

5 questions à Elena Lee, galeriste à Montréal

- › [A télécharger sur idverre.net](#) (accès libre)

Portrait de Natacha Frenkel nouvellement installée en qualité de **restauratrice du patrimoine** à Elven en Bretagne.

- › [A télécharger sur idverre.net](#) (accès libre)

5 questions à Samantha Schmid, sculpteur suisse installée dans les Pyrénées Orientales.

- › [A télécharger sur idverre.net](#) (accès libre)



Lustre de Stéphane Pelletier

Bonjour,

Après l'exposition et la création du site 'Jardin de Cristal' en Lorraine, avec les 3 expositions des musées de Nancy et les manifestations autour de Strasbourg 'Capitale du verre' en Alsace ; le Grand Est se bouge à la vitesse d'un TGV en mettant en scène, pour le plaisir de tous, de Très Grandes expositions Verre de Strasbourg à Nancy.

Venez nombreux savourer ces moments de bonheur avec nous.

Bonne lecture
L'équipe du Pôle

F-Strasbourg, Capitale du verre

Ce concept original, initié par l'Association ESGAA, European Studio glass Art Association, en 2006, consiste à créer une synergie d'intérêt à l'échelle locale en faisant appel aux compétences, aux savoir-faire et aux attentes dans le domaine du verre artistique.

Ce concept se déclinera du 26 octobre au 26 novembre 2007 par une synergie d'expositions.

► www.capitaleduverre.com

► www.esгаа.org

F- Paris Village d'hiver d'Ateliers d'Art de France

Cette manifestation réunira 60 artisans créateurs venus de la France entière pour présenter des savoir-faire uniques. Dans les 60 chalets du Village d'hiver, une mosaïque de métiers sera présentée au public, mettant en jeu les matériaux les plus divers (bois, résine, métaux, papier, terre, textile, verre...)

Jean-Pierre Baquère représentera les verriers

Du 30 novembre au 2 décembre 2007

Place Saint Sulpice, Paris 6^e

Entrée gratuite

Horaires : 11h -19h, nocturne le samedi jusqu'à 21h.

<< Retour au menu
<< Retour

Arts Plastiques

Arts décoratifs

Exposition

Ville de Strasbourg vous propose

Strasbourg, Capitale du Verre

40 artistes, 17 expositions



Date : Du 26/10/2007 au 26/11/2007

Lieu : **Divers lieux à Strasbourg**, Strasbourg à Strasbourg

Description : La première édition de « Strasbourg, Capitale du Verre » en 2006 a attiré près de 40 000 visiteurs. En 2007, la manifestation devrait accueillir un public encore plus large grâce au TVG-Est qui relie Paris à Strasbourg en seulement 2h20! « Strasbourg, Capitale du Verre » va devenir le rendez-vous européen incontournable pour les amateurs du verre.

À l'initiative de l'association ESGAA (European Studio Glass Art Association), cette manifestation met en avant le verre sous tous ses aspects artistiques, design, art décoratif, architecture, sculpture, photographie, au travers de plus de 15 expositions dans la ville.

Cet événement prend appui sur les réalités historiques et culturelles de la région au sens le plus large. C'est en effet en Alsace et dans les régions limitrophes comme la Lorraine et le département des Vosges qu'est née la Cristallerie française, Baccarat, Lalique et Saint-Louis en faisant partie.

Matériau réservé à des fonctions décoratives et utilitaires pendant des siècles, le verre est devenu en quelques décennies un médium de l'art contemporain. L'enjeu de ce rendez-vous est de mettre en place une synergie d'intérêt artistique autour du verre, pour les amateurs et les professionnels.

- des expositions de pièces de collection et créations contemporaines dans les maisons de luxes spécialisées dans le verre dont Baccarat, Lalique, Saint-Louis, Quartz, Magade et Interlübke
- des expositions d'artistes internationaux dans plusieurs galeries

Entrée gratuite

Renseignements et réservations : 03 88 60 90 90 ,
presse-capitaleverre@communicart.fr

Site internet : <http://www.capitaleduverre.com>

Source : info-culture.com

Agenda des loisirs

- ▶ Concerts
- ▶ Conférences
- ▶ Expositions
 - Peintures, Dessins (Galleries..)
 - Sculptures
 - Photos
 - Sciences, Nature
 - Art, Histoire (Musées..)
 - Patrimoine, Architecture
 - Excursions organisées
 - Chiens, Chats
 - Autre
- ▶ Loisirs
- ▶ Marchés de Noël
- ▶ Soirées
- ▶ Spectacles
- ▶ Stages, cours

Petites Annonces

- ▶ Baby-sitting
- ▶ Corps de métier, dépanneurs
- ▶ Cours particuliers
- ▶ Soins de Beauté à Domicile
- ▶ Animaux
- ▶ Auto
- ▶ Motos vélos
- ▶ Immobilier
- ▶ Appartements à louer
- ▶ Locations Vacances
- ▶ Mobilier, Décoration
- ▶ Tickets, places, billets

Enregistrez

France Nord-Est Paris Ouest-Centre-Midi

L'EXCEPTION NOËL

© Disney

Accueil > Expositions > Autre

[Strasbourg-Paris 54C](#)

Découvrez nos offres et partez Sans vous ruiner. Réservez en ligne

[Alsace Rencontres](#)

Faites des rencontres en Alsace. Recherchez l'amour, des amis

Annonce

Strasbourg, capitale du verre - L'ère du verre contemporain



La première édition de « Strasbourg, Capitale du Verre » en 2006 a attiré près de 40 000 visiteurs.

En 2007, la manifestation devrait accueillir un public encore plus large grâce au TVG-Est qui relie Paris à Strasbourg en seulement 2h20! « Strasbourg, Capitale du Verre » va devenir le rendez-vous européen incontournable pour les amateurs du verre. À l'initiative de l'association ESGAA (European Studio Glass Art Association), cette manifestation met en avant le verre sous tous ses aspects artistiques, design, art décoratif, architecture, sculpture, photographie au travers de plus de 15 expositions dans la

ville.

Cet événement prend appui sur les réalités historiques et culturelles de la région au sens le plus large. C'est en effet en Alsace et dans les régions limitrophes comme la Lorraine et le département des Vosges qu'est née la Cristallerie française Baccarat, Lalique et Saint-Louis en faisant partie. Matériau réservé à des fonctions décoratives et utilitaires pendant des siècles, le verre est devenu en quelques décennies un médium de l'art contemporain. L'enjeu de ce rendez-vous est de mettre en place une synergie d'intérêt artistique autour du verre, pour les amateurs et les professionnels.

Obs <http://obstyles.nouvelobs.com/article.php?rubrique=culture&id=423>

Wikipédia WWW Unit Converter Traduction Lexilogos Administrat...mmunic'Art XE.com - Th...Converter® Pla

des n...



ACCUEIL
ANNONCES
NEWS
MODE
BEAUTÉ
DÉCO/DESIGN
HITECH
CULTURE
PEOPLE
CUISINE
VOYAGE

NOUVELOBS.com
 Toute l'actualité en temps réel

Mardi 16 octobre 2007 | **NEWSLETTER**

CULTURE
Strasbourg se met au verre

Berceau de l'art verrier, c'est en Alsace et dans ses régions limitrophes que sont nées les plus grandes cristalleries françaises. Pour sa deuxième édition, « Strasbourg, Capitale du verre » met à l'honneur les grandes maisons et les jeunes artistes contemporains. Du 26 octobre au 26 novembre, Baccarat, Lalique, Saint-Louis ou Magade exposent leurs créations contemporaines. Les expositions fleurissent dans la ville : le bestiaire du Tchèque Jaromir Rybak se dévoile au Musée Zoologique, les œuvres de Janine Jacquot-Perrin et les poèmes de Gérard Charut s'installent à la Cour des Boecklin. Enfin, de nombreux artistes internationaux s'exposent dans les diverses galeries de la ville.

Programme complet sur : www.capitaleduverre.com

Foire Sainte Catherine

Tourisme en Alsace - jeu, 22/11/2007 - 01:01

Le 22/11

Altkirch - La Foire Sainte Catherine est la plus ancienne foire agricole d'Alsace. Un rendez-vous incontournable pour les exposants, artisans, producteurs qui s'y retrouvent de 7h à 22h... Animations, concours, et restauration sont proposés à chaque co...

Jazzdor

Tourisme en Alsace - ven, 16/11/2007 - 01:01

09/11-23/11

Strasbourg - Cela fait plus de vingt ans que Jazzdor appartient au paysage culturel de l'automne alsacien. Accueilli dans une quinzaine de salles à Strasbourg, dans le Bas-Rhin, le Haut-Rhin et à Offenbourg, le festival affiche près d'une quarantaine...

La semaine de l'humour

Tourisme en Alsace - mar, 13/11/2007 - 01:01

16/11-25/11

Sélestat - 6ème édition de la Semaine de l'Humour, aux Tanzmatten de Sélestat, animée par des artistes de tous horizons. Topick, Julie Ferrier, Christophe Alévêque, Frédéric Recrosio, Capitaine Sprütz et Marl...

Festival Bédéciné

Tourisme en Alsace - dim, 11/11/2007 - 01:01

10/11-11/11

Illzach - Le festival Bédéciné fête ses 23 ans d'existence. Au fil des années, il s'est hissé au rang des plus grandes manifestations dédiées à la bande dessinée en France. Situé au coeur du Pays...

Strasbourg, capitale du verre

Tourisme en Alsace - lun, 05/11/2007 - 01:01

26/10-26/11

Strasbourg - Après le succès du lancement de cette manifestation en 2006 (près de 40 000 visiteurs), l'association « European Studio Glass Art Association » remet le couvert avec une édition 2007 placée sous le signe du TGV Est...

Mode & Tissus

Tourisme en Alsace - sam, 13/10/2007 - 00:01

11/10-14/10

Sainte Marie aux Mines - Deux fois par an, lors des éditions "printemps et automne" des fabricants de la France entière et d'Allemagne proposent un choix de tissus haut de gamme avec les dernières nouveautés. Des défilés...

★ Le mag

Dossier de la semaine
Les tendances du mois
Coup de coeur de Cendrine
Shopping
Agenda

★ Carnet de chantier

Parole d'experts
News Construction
Histoire de maison

★ Solution Maison

Savoir Faire
Déco minute
Faites-le vous même
Côté cuisine
Côté jardin

★ Photos & Vidéos

Galerie photos
Vidéos pratiques
Envoyez-nous vos réalisations

★ Nos Services

E-catalogue
Annuaire des pros
E-Coaching déco
Demande devis gratuits

★ Communautés

Votre histoire de maison
Forum déco et maison
Jeux-concours
Newsletter
Le Blog de Cendrine

Strasbourg, Capitale du verre

Pour la deuxième fois et pour un mois, Strasbourg se transforme en Capitale du verre du 26 octobre au 26 novembre 2007. Un parcours déco et artistique à découvrir maison et ville. Plus de 100 manifestations organisées dans la ville.

vrai

faux

Forum

Qu'en pensez-vous?

Réagissez sur le forum...



SERVICE

Déposez gratuitement une demande de devis pour votre déco ou travaux



Les rendez-vous

- 26 octobre au 31 décembre : LJaromir Rybak - Terra Animata au Musée Zoologique
- Du 9 au 30 novembre : Le verre d'aujourd'hui, génération sans frontières, exposition d'anciens élèves de l'Ecole des Arts Décoratifs de Strasbourg au Conseil Général du Bas-Rhin
- Du 26 octobre au 26 novembre : Expositions de pièces de collections et créations chez Baccarat, Lalique, Saint-Louis, Quartz, Magade et Interlückbe/ Expositions d'artistes internationaux dans plusieurs galeries
- Du 22 au 26 novembre : Des installations à la Foire St Art

+ en savoir plus

Plus d'infos sur :

www.capitaleduverre.com

www.esгаа.org

Voir la galerie photo

- Strasbourg Capitale du verre : Is créations



Durant un mois, cette manifestation mettra en avant le verre sous tous ses aspects, - artistique, design, photographique...-, dans 17 expositions à travers la ville.

Pourquoi Strasbourg?

Parce que c'est en Alsace (Lorraine et Vosges) que la Cristallerie française est née. La première verrerie de Saint-Louis est fondée en

1586; en 1764, Baccarat, installé en Lorraine, produit ses premières pièces de cristal soufflé, taillé et gravé. A l'occasion de cette deuxième édition, Lalique, Baccarat, Saint-Louis... et 40 artistes internationaux exposent leurs collections dans les boutiques, galeries et musées. L'objectif est de montrer que le verre est au centre de nombreuses démarches artistiques contemporaines au même titre que le bronze ou le plastique. Des créations contemporaines à découvrir qui montrent que le verre a de nombreuses applications dans tous les domaines artistiques



Coup de coeur

Le créateur Kenzo expose chez Baccarat « Lumière d'Asie », une exposition sur le thème des 4 saisons fortement imprégnée de l'Asie tel le Bouddha de verre. Saint-Louis présente une collection précieuse et démesurée de cristal, comme une interprétation moderne du diamant.

Bon à savoir

- Juin 2007 : Le Musée Saint-Louis s'est ouvert
- 2009 : ouverture prévue du Musée Lalique

Se rendre à Strasbourg

Le TGV relie Strasbourg en 2h20

Regioartline> Magazine d'Art Kunstmagazin

Le numéro d'octobre est disponible

No. 10.2007 | Jusqu'au 16 novembre 2007 | Gratuit

> Jusqu'au 16 novembre 2007



Version française: [+de détails](#)

En couverture:

Thomas Tronel-Gautier, Nappage, 2007

Strasbourg Capitale du verre, du 26 octobre au 16 novembre 2007, Strasbourg.

Sommaire:

> **Interview** Un entretien avec David Cascaro
Directeur du Quai, école supérieure d'art de Mulhouse

> **Évènement** Olivier Roller montre ses Face(s) à Stimultania

> **Tipps, Agenda** Plus de 300 évènements dans la région

Version allemande

> Magazine d'Art

- **Mode de publication:** 10 numéros.
 - **Taille de chaque numéro:** de 48 à 56 pages, incluant les deux versions, française et allemande.
 - **Dates de parution en 2007:** tous les 15 du mois.
 - **Diffusion:** mise à disposition gratuite dans 150 musées et espaces artistiques sélectionnés entre Bâle, Fribourg, Baden-Baden et Karlsruhe, Strasbourg, Mulhouse, Colmar et Sélestat, ainsi que dans le réseau des gratuits en France (projet Eventaire).
 - **Tirage:** 6000 exemplaires.
- Regioartline> Magazine d'Art est la version imprimée du magazine online Regioartline.org et informe sur l'**actualité artistique** dans la région du Rhin Supérieur.
- Cette version papier propose non seulement un aperçu mensuel complet des évènements artistiques dans la région et des textes concernant l'art des médias mais aussi des critiques d'expositions, une grande interview et des indications de la rédaction sur les évènements à ne pas manquer. Regioartline est édité par artforum3 e.V. et RARweb.
 - **Public ciblé:** Regioartline > Magazine d'Art s'adresse à des artistes, des diffuseurs ainsi qu'à toute personne s'intéressant aux arts visuels.

> Insertions publicitaires

- **Formats et prix des annonces:**
 - Page entière: 190 x 252 mm: 720 € TTC
 - 2/3 de page: 190 x 166 mm: 480 € TTC
 - 1/3 de page: 190 x 81 mm: 240 € TTC

- **Réductions:**
 - Pour 2 éditions: 5%
 - Pour 3 éditions: 10%
 - Pour 6 éditions: 20%10% en plus pour le choix d'emplacement

— **Adhésion à RARweb:**

Une adhésion de 40€ (120€ pour les institutions) à l'association RARweb (Rédaction française de Regioartline), vous permet de bénéficier:

- d'une réduction supplémentaire de **10%** pour la commande d'annonces publicitaires,
- de la **présentation** de votre Galerie/institution artistique dans la série Sonar
- de la mise en ligne de votre **profil d'artiste** ou d'institution (site Internet).

■ **Date limite de dépôt des annonces:**

12 jours ouvrables avant la date de parution

■ **Documents imprimés:** Données digitales sur QuarkXpress, Photoshop, Illustrator, .eps, .ai, .psd, .tif ou .pdf.

■ **Transmission des données:** par CD-ROM ou par mail.



Découvrez l'Alsace
vue du ciel



DÉCOUVRIR
L'ALSACE

OFFRES DE
SÉJOURS

RÉSERVER UN
HÉBERGEMENT

ÉVÈNEMENTS & ACTUALITÉS

RECHERCHER

L'ALSACE PRATIQUE

CULTURE RÉGIONALE

NATURE

PATRIMOINE ET CULTURE

VIGNOBLE ET GASTRONOMIE

VACANCES ACTIVES

NOËL EN ALSACE

IDÉES DE VISITES

ALBUM PHOTO

DÉCOUVREZ NOS DEUX DÉPARTEMENTS

Brochures

Goodies

Espace presse

Photothèque

Espace Pro

CARTE INTERACTIVE D'ALSACE

MON CARNET DE VOYAGE

MON PROFIL

Recommander

Ajouter aux favoris

Newsletter

Imprimer

Flux rss

Plan du site

• Evénements et actualités : notre sélection

ÉVÈNEMENTS ET ACTUALITÉS : NOTRE SÉLECTION

Strasbourg, capitale du verre



26/10-26/11

Strasbourg - Après le succès du lancement de cette manifestation en 2006 (près de 40 000 visiteurs), l'association « European Studio Glass Art Association » remet le couvert avec une édition 2007 placée sous le signe du TGV Est. Grâce à 15 expositions disséminées dans la ville, ce rendez-vous européen incontournable pour les amateurs de verre a pour vocation de mettre en avant le verre sous tous ses aspects artistiques. Design, art décoratif, architecture, sculpture, ou encore photographie rendent hommage aux liens forts qu'entretient l'Alsace avec cet art.

Informations complémentaires :
<http://www.capitaleduverre.com>
<http://www.esqaa.org>

Photo : oeuvre de Janine Jacquot Perrin, exposée à la Cour des Boecklin à Bischheim du 27/10 au 25/11

< Liste de toutes les actualités

positions & visites : "Stra...

Centre, Blois, Bourges, Châteauroux, Orléans, Tours, Vierzon, Champagne-Ardenne, Reims, Châlons-en-Champagne, Troyes, Corse, Ajaccio, Franche-Comté, Belfort, Besançon, Montbéliard, Haute-Normandie, Evreux, Le Havre, Rouen, Île-de-France, Paris, Fontainebleau, Rambouillet, Saint-Denis, Versailles, Languedoc-Roussillon, Nîmes, Narbonne, Montpellier, Perpignan, Limousin, Brive-la-Gaillarde, Limoges, Lorraine, Bar-le-Duc, Nancy, Metz, Midi-Pyrénées, Albi, Cahors, Montauban, Toulouse, Nord-Pas-de-Calais, Calais, Lille, Valenciennes, Pays-de-la-Loire, Angers, Le Mans, Nantes, Picardie, Amiens, Beauvais, Saint-Quentin, Poitou-Charentes, Angoulême, La Rochelle, Poitiers, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Aix-en-Provence, Arles, Antibes, Avignon, Cannes, Nice, Marseille, Toulon, Saint-Raphaël, Rhône-Alpes, Grenoble, Lyon, Saint-Etienne

Soirée : Clubbing, Détente & loisirs
Paris : Expo, Théâtre, Concert

Traditionnelle
De 0 à 77 ans : Bébé, Enfant, Pré-ado, Ado, Jeune, Senior

Gastronomie, Foire - Expo
Marché & Brocante : Produit du terroir, Marché aux puces



"Strasbourg, capitale du verre"

2e édition
Du vendredi 26 octobre 2007 au lundi 26 novembre 2007

Objet & décoration

STRASBOURG

L'ère du verre contemporain

Le verre sous tous ses aspects.

La première édition de "Strasbourg, capitale du verre" en 2006 a attiré près de 40 000 visiteurs. En 2007, la manifestation devrait accueillir un public encore plus large grâce au TVG-Est qui relie Paris à Strasbourg en seulement 2h20 ! "Strasbourg, capitale du verre" va devenir le rendez-vous européen incontournable pour les amateurs du verre. À l'initiative de l'association ESGAA (European Studio Glass Art Association), cette manifestation met en avant le verre sous tous ses aspects artistiques, design, art décoratif, architecture, sculpture, photographie, au travers de plus de 15 expositions dans la ville.

Cet événement prend appui sur les réalités historiques et culturelles de la région au sens le plus large. C'est en effet en Alsace et dans les régions limitrophes comme la Lorraine et le département des Vosges qu'est née la Cristallerie française, Baccarat, Lalique et Saint-Louis en faisant partie.

Matériau réservé à des fonctions décoratives et utilitaires pendant des siècles, le verre est devenu en quelques décennies un médium de l'art contemporain. L'enjeu de ce rendez-vous est de mettre en place une synergie d'intérêt artistique autour du verre, pour les amateurs et les professionnels.

Du vendredi 26 octobre au lundi 26 novembre 2007 :
- Toute la semaine de 10:00 à 18:00

- Tous les événements de ce lieu

> Expositions & visites

C'est où ?
MUSEE ZOOLOGIQUE

29 boulevard de la Victoire
67000 STRASBOURG
Tél. 03 90 24 04 85

> Site

> Le plan
> S'y rendre
(Itinéraire)

En savoir plus

Office de tourisme

17, place de la Cathédrale
67000 STRASBOURG
Tél. 03 88 52 28 28
Fax 03 88 52 28 35

> Site

> Visiter le site officiel



Expositions & visites : "Jaro...

Reims, Charons-en-Champagne, Troyes, Corse, Ajaccio, Franche-Comté, Belfort, Besançon, Montbéliard, Haute-Normandie, Evreux, Le Havre, Rouen, Île-de-France, Paris, Fontainebleau, Rambouillet, Saint-Denis, Versailles, Languedoc-Roussillon, Nîmes, Narbonne, Montpellier, Perpignan, Limousin, Brive-la-Gaillarde, Limoges, Lorraine, Bar-le-Duc, Nancy, Metz, Midi-Pyrénées, Albi, Cahors, Montauban, Toulouse, Nord-Pas-de-Calais, Calais, Lille, Valenciennes, Pays-de-la-Loire, Angers, Le Mans, Nantes, Picardie, Amiens, Beauvais, Saint-Quentin, Poitou-Charentes, Angoulême, La Rochelle, Poitiers, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Aix-en-Provence, Arles, Antibes, Avignon, Cannes, Nice, Marseille, Toulon, Saint-Raphaël, Rhône-Alpes, Grenoble, Lyon, Saint-Etienne

❖ SORTIES/DÉPARTEMENT



DOM-TOM

❖ INTÉRAGIR



"Jaromir Rybák : Terra Animata"

Du vendredi 26 octobre 2007 au lundi 31 décembre 2007

Objet & décoration

STRASBOURG

Strasbourg, Capitale du verre

Une nature de verre.

Né en 1952 en République tchèque, Jaromir Rybák a étudié à Zelezny Brod puis à Prague avec le professeur Libensky. Depuis le début des années 1980, il a exposé son travail dans de nombreuses institutions en Europe, au Canada, aux Etats-Unis et au Japon.

Il vit et travaille à Prague. Fêru de plongée sous-marine et intime du monde aquatique, Rybák nous invite à découvrir son univers de la nature, de ses animaux et de sa faune.

Ses sculptures animalières, véritable bestiaire imaginaire, mêlent une bizarrerie grotesque à une certaine beauté saisissante. Elles provoquent par leur non-conformisme et interpellent par leur naïveté fantasque.

Cette exposition a été conçue avec le parrainage de l'Ambassade de la République tchèque en France et du Centre tchèque à Paris.

Vernissage le jeudi 25 octobre à 18h30

Du vendredi 26 octobre au lundi 31 décembre 2007 :

- Du mercredi au lundi de 10:00 à 18:00

Tarifs d'entrée :

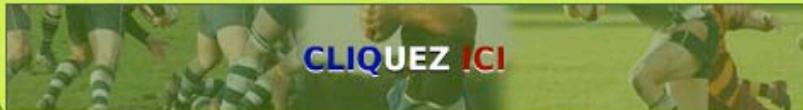
- Plein tarif : 3 €

- Tarif réduit : 1.5 €

- Tous les événements de ce lieu

Evenement Strasbourg - Expositions et visites : Strasbourg, capitale du verre

FEDERAL HOTEL



[Accueil](#) [Trouver 1 hotel](#) [Services](#) [Reservation](#)

Recherche rapide :

525 connectés

Reservation

- Date d'arrivée
- Date de départ
- Ville
Strasbourg

Promotions

Coups de Coeur

Paris 3*



A 50m de l'Opera et des Grands Boulevards, au c.ur des affaires et du shopping.

Dès 79 € ⇨

Vous êtes ici > [tourisme Strasbourg](#) > [evenement Strasbourg, capitale du verre](#)

Evenement Strasbourg - Expositions et visites : Strasbourg, capitale du verre



Résumé: Le verre sous tous ses aspects. La première édition de Strasbourg, capitale du verre en 2006 a attiré près de 40 000 visiteurs. En 2007, la manifestation devrait accueillir un public encore plus large grâce au TVG-Est qui relie Paris à Strasbourg en seulement 2h20 ! Strasbourg, capitale du verre va devenir le rendez-vous européen incontournable pour les amateurs du verre. À l'initiative de l'association ESGAA (European Studio Glass Art Association), cette manifestation met en avant le verre sous tous ses aspects artistiques, design, art décoratif, architecture, sculpture, photographie, au travers de plus de 15 expositions dans la ville. Cet événement prend appui sur les réalités historiques et culturelles de la région au sens le plus large. C'est en effet en Alsace et dans les régions limitrophes comme la Lorraine et le département des Vosges qu'est née la Cristallerie française, Baccarat, Lalique et Saint-Louis en faisant partie. Matériau réservé à des fonctions décoratives et utilitaires pendant des siècles, le verre est devenu en quelques décennies un médium de l'art contemporain. L'enjeu de ce rendez-vous est de mettre en place une synergie d'intérêt artistique autour du verre, pour les amateurs et les professionnels.

Plus d'infos...

du vendredi 26 octobre 2007 au lundi 26 novembre 2007

Lieu: MUSEE ZOOLOGIQUE

29 boulevard de la Victoire , 67000 STRASBOURG

Téléphone: 03 90 24 04 85

Fax: 03 88 24 24 91

Site internet: <http://www.musees-strasbourg.org/F/zoologiq.html>

← → ↻ + http://www.wikio.fr/culture/arts_decoratifs RSS

Apple (64) Amazon France eBay France Yahoo! Informations (1210) ▾

votez  Le Blog Art - 03/11/2007 | Tags : Arts plastiques, Déco, Maison

Le fonds du Musée des Arts Décoratifs est inépuisable. En ce moment, et jusqu'au 13 janvier 2008, on y découvre une exposition autour du thème Purs décors? Chefs d'oeuvre de l'Islam. Une belle et rare occasion de voir et d'apprécier...

[commentez](#) | [envoyer à un ami](#)

+ **Les activités pédagogiques du Musée des Arts Décoratifs**

votez Le blog culture - 03/11/2007 | Tags : Culture, Déco, Maison

Transmissions, c'est le nom du programme très attractif des ateliers pédagogiques pour enfants du Musée des Arts Décoratifs de Paris. Placé sous le vocable d'une triade "s'émerveiller - s'exprimer - s'approprier", le programme accueille les enfants dès 4 ans. Ces...

[commentez](#) | [envoyer à un ami](#)

+ **Les Arts déco de Paris à Berlin**

votez leParisien.fr - 01/11/2007 | Tags : Berlin, Déco, Maison, Paris

C'EST GRATUIT ENTRE PARIS et Berlin, les échanges ont toujours été une source fertile de création. Les deux capitales, carrefours de tendances, ont fêté récemment leurs 20 ans de liens. La librairie des Arts décoratifs a choisi aujourd'hui de marquer l'événement avec... Publié le 01.11.07

[commentez](#) | [envoyer à un ami](#)

+ **Strasbourg, capitale du verre**

votez Etapes - 30/10/2007 | Tags : Déco, Maison, Strasbourg

Le verre dans les arts décoratifs, dans le design ou l'architecture mais aussi dans la photographie ou la sculpture, Strasbourg reconduit pour la seconde année, la manifestation « Capitale du verre » à travers plus de 15 expositions. Pièces de collection, création contemporaine, des maisons de luxes spécialisées dans le verre telles que Baccarat, Lalique, ou saint Louis, créations d'artistes internationaux...

[commentez](#) | [envoyer à un ami](#)

PRESSE AUDIOVISUELLE



ACCUEIL INFOS DEUTSCH

18,19,20 novembre – Strasbourg, capitale du verre

Europe n'roll vous dévoile les coulisses d'une expo originale : totems de verre au milieu de jolies Smart, artistes des quatre coins de l'Europe et autres curiosités à moins d'une heure de Nancy ! Suivez le guide...

Pour l'émission, c'est par [ici](#) qu'on décolle ! (clic droit et "enregistrer la cible sous")

18
11
2007

On commence comme d'habitude avec le **flash info** par Maxime, suivi de la **revue de presse** européenne de la semaine par Nathalie. Au programme de cette semaine : la démission polémique de **Franz Müntefering**, vice-chancelier allemand.

Puis direction Strasbourg, où Noémie et Gaëlle ont infiltré les **coulisses de Strasbourg, capitale du verre**, un événement organisé par la **European Studio Glass Art Association**. Elle réunit plus de **40 jeunes artistes** des quatre coins de l'Europe, de l'Islande à la République Tchèque en passant par l'Allemagne.

Découvrez des structures de verre parfois **délicieuses** mais toujours **pleines de sens**, dans des endroits parfois insolites. Cliquez ici pour suivre la visite virtuelle grâce à Séraphine, armée de son appareil photo. Un grand merci à **Communic'Art** !

On commence avec une présentation de l'association par son Président, Jean-Claude Meynard. Puis rencontre avec les artistes, qui ont tenté d'expliquer leur oeuvre au micro de Noémie et Gaëlle. **Fermez les yeux, et laissez-vous transporter parmi les sculptures de verre !**

Pour terminer, on reste à Strasbourg avec les **institutions européennes** : petit tour d'horizon par Gérard Lombard, représentant permanent de la Commission Européenne en France.

Côté musique, Europe n'roll ne cesse d'innover (et de vous faire voyager de plus en plus loin) : direction la Russie avec **Maxim**. Ecoutez, vous serez séduits ! Pour rester dans le ton du monde politique allemand après la revue de presse de Nathalie, on fait une pause avec le chanteur germano-turc **Muhabbet**.

Et là, Europe n'roll deviendrait presque subversif : Bernard Kouchner qui chante du RnB sur le thème de l'intégration avec son homologue allemand Steinmeier, ça vous tente ? Ca s'appelle "Deutschland", et c'est dans Europe n'roll.

Puis comme nous sommes à Strasbourg, on vous passe **Em Remes Sini Band**, un groupe de rock local qui chante... en Alsacien ! Puis on change de ton avec **Björk** et sa chanson en islandais Vokuro. Bon voyage, comme chaque semaine, avec Europe n'roll...


[Accueil en France](#)
[villes et régions](#)
Rubriques
[Portrait](#)
[Label France](#)
Catégories
[Style](#)
[Art de vivre](#)
[Architecture/Urbanisme](#)
[Villes et régions](#)
[Savoir faire](#)
[Enseignement](#)
Annonces Google
[Strasbourg](#)
[Salon Paris](#)
[Pate De Verre](#)
[Paris Internet](#)

Strasbourg se met au verre

 par **Danielle Birck**

Article publié le 16/11/2007 Dernière mise à jour le 16/11/2007 à 12:58 TU


 La cathédrale.
(Photo : Danielle Birck/ RFI)

Quelle est la différence entre la première édition, en 2006, de *Strasbourg, Capitale du verre*, et cette édition 2007? Réponse : le TGV Est. La nouvelle ligne du Train à Grande Vitesse, inaugurée le 10 juin 2007, relie maintenant Paris à **Strasbourg** en 2H20 (contre presque le double auparavant), mais aussi à Zurich ou Munich. Voilà qui devrait permettre d'augmenter de manière significative les visiteurs de la manifestation qui se déroule pendant tout le mois de novembre dans la capitale alsacienne. C'est du moins le souhait de ses organisateurs, qui eux aussi ont presque doublé la mise avec quelque 40 artistes internationaux, exposés dans 18 lieux de la ville aussi divers que leurs créations

déclinant le verre dans tous ses états...ou presque.

[→ Imprimer l'article](#)
[→ Envoyer l'article](#)
[→ Réagir à l'article](#)

Art contemporain, design, art décoratif : la palette est large des œuvres exposées, « *même s'il manque encore une partie de l'architecture et de l'urbanisme avec le verre*, précise Laurent Schmoll, à l'initiative de la manifestation. *Mais ça ne saurait tarder* »...

Un médium à part entière


 Vase trois règnes d'Antoine Leperlier.
(Photo : Danielle Birck/ RFI)

Avec l'association ESGAA (European Studio Glass Art Association), qu'il a créée il y a quatre ans, Laurent Schmoll s'est donné pour but de contribuer à la mise en valeur du verre comme médium à part entière dans la création artistique, à l'instar du bronze, du marbre, ou du plastique. D'où la mise sur pied de *Strasbourg, capitale du verre*, dans une ville qui dans ce domaine réunit tradition et modernité : « *Le verre, c'est une tradition d'Alsace et de Lorraine où les cristalleries se sont installées depuis le XVIe siècle. Il y a donc un vrai savoir-faire traditionnel. Par ailleurs, à Strasbourg même, l'Ecole des Arts Décoratifs dispose d'un atelier « verre » et la Foire européenne d'Art contemporain (St'art) met depuis douze ans en avant les galeries qui présentent des artistes travaillant le verre* »... Ce qui n'est pas le cas partout, car en France, le verre a du mal à trouver sa place dans

l'art contemporain, il est notamment quasiment absent de la FIAC (Foire internationale d'art contemporain) de Paris.

Le verre a derrière lui un passé qu'il n'a pas à regretter, mais qui le dessert aujourd'hui, explique Laurent Schmoll, parce que tout le verre des arts décoratifs des années 1930 (Gallé, Lalique et Daum) et des cristalleries lui colle encore à la peau et dans l'art contemporain, on déteste ce terme de 'décoratif'. Contrairement aux Etats-Unis où il n'y a pas du tout ce distingo et où le verre est entré au Moma (le musée d'Art moderne à New York). Mais en France, les institutionnels n'achètent pas, du coup les galeries non plus et les artistes ne sont pas reconnus ». Sans parler des élèves, qui après cinq ans passés dans les Ecoles d'Arts décoratifs ont beaucoup de mal à trouver des débouchés. « Et notre association est née pour cela, poursuit Laurent Schmoll : il faut aider les artistes qui aujourd'hui travaillent de façon extraordinaire cette matière extrêmement plastique et d'une infinie diversité ».

Plasticité et diversité...



Œuvre d' Ann Wolff.
(Photo : Danielle Birck/ RFI)

... que l'on peut admirer dans ce temple de la sculpture en pâte de verre qu'est, à Vendenheim dans les environs de Strasbourg, la fondation/musée consacrée essentiellement aux frères Antoine et Etienne Leperlier mais ouverte aussi à d'autres créateurs, comme le Français Raymond Martinez, avec notamment son travail de pâte de verre et de plomb, ou la Suédoise Ann Wolff (« une référence, souligne Michel Seybel, le directeur de la fondation. La 'grand-mère de la pâte de verre', pourrait-on dire »). Toujours dans les environs de Strasbourg, à Bischeim, dans l'espace féodal de la Cour des Boeklin, l'exposition

Verre la Poésie, explore le travail de Janine Jacquot- Perrin à base de verre pilé ou broyé, ou encore support de graphisme, image et texte...

Une plasticité et une diversité qui s'imposent au fil des 18 expositions de *Strasbourg, Capitale du verre*, dans des lieux attendus, d'autres moins. Rien d'étonnant à la présence dans la boutique Baccarat des créations réalisées spécialement pour la grande cristallerie par Kenzo Takada : paravent de bois laqué et de verre, série de vases sur le thème des quatre saisons. Ni non plus dans la collection « Néolalique » présentée dans la boutique Lalique.

Moins convenue, mais totalement pertinente, la présentation des œuvres de Jaromir Rybak au musée Zoologique. Avec *Terra Animata*, sa première exposition monographique en France, l'artiste tchèque, féru de plongée sous-marine et intime du monde aquatique invite à une visite d'un bestiaire imaginaire, entre bizarrerie grotesque et beauté saisissante.



Bleu Marianne de Jaromir Rybak.
(Photo : Danielle Birck/ RFI)



Une œuvre de l'exposition TOTEMiCITY (Berengostudio/Milan/Italie), présentée au centre Smart à Strasbourg. (Photo : Danielle Birck/ RFI)

Totalement inattendue, par contre, la cohabitation des sculptures « Totem » avec des voitures : l'exposition TOTEMiCITY, organisée par les Milanais du Berengostudio est en effet hébergée dans le centre Smart de Strasbourg, après avoir été présentée à Londres et New York. Quant à la moderne (mais austère) bâtisse du Conseil général du Bas-Rhin, elle abrite *Le verre d'aujourd'hui, génération sans frontières*, une exposition qui regroupe les travaux de jeunes créateurs issus de l'Ecole des Arts décoratifs de Strasbourg et de la Kunstakademie de Munich. Un ensemble d'œuvres très variées qui explorent la plasticité du verre : tour à tour fibre, libre ou tissée, matière sculptée ou moulée, en creux ou en relief, à regarder ou à manipuler (comme *Pénétration*, de Anne Donzé), entre sérieux et humour (une *béquille* qui se termine par un squelette de jambe en verre)...

Venir à Strasbourg... et visiter l'Alsace

Ce n'est là qu'un bref aperçu de *Strasbourg, Capitale du verre*, une manifestation qui est aussi invitation à visiter la ville et à la découvrir sous différents aspects, entre tradition et modernité. Car comme l'art du verre, la ville a peut être elle aussi une image qui la tire un peu trop vers le passé. Et pourtant, de sa cathédrale en grès rose au siège du Conseil de l'Europe, Strasbourg est à la fois cité historique et capitale européenne, tandis qu'en franchissant le pont couvert sur l'Ill, œuvre de Vauban, on peut accéder au musée d'art moderne. Il est d'ailleurs significatif qu'à quelques mois d'intervalle la ville ait achevé la restauration de son Musée Historique et ouvert le tout nouveau musée Tomi Ungerer, dédié de son vivant au célèbre dessinateur alsacien et qui ambitionne de devenir un Centre international de l'illustration. Et si l'on apprécie une choucroute de la mer dans un des plus anciens restaurants de la ville, on peut tout aussi bien s'initier à la cuisine fusion asiatique...



Pénétration de Anne Donzé. (Photo : Danielle Birck/ RFI)



La gare.
(Photo : Danielle Birck/ RFI)

Une diversité que l'Agence de développement touristique du Bas-Rhin (ADT) souhaite mettre en avant. Car si le TGV permet de faire une aller-retour Paris-Strasbourg ou Zurich-Strasbourg dans la journée, on aimerait bien aussi que le voyageur prenne le temps de se poser un peu plus longtemps dans la capitale de l'Alsace. *"Les séjours ont augmenté*

de 30% depuis la mise en service du TGV Est, mais leur durée moyenne est d'une nuit et demi", fait remarquer Catherine Lehmann, responsable de la communication et du marketing à l'ADT. Et on aimerait que les visiteurs en profitent pour découvrir une région qui elle aussi a besoin de renouveler son image. *« Il s'y passe beaucoup de choses, mais ça reste confidentiel »*, constate Catherine Lehmann. Parmi les projets pour redynamiser l'image de Strasbourg et de l'Alsace, figure le développement des circuits thématiques : gastronomiques (cuisine, vin, chocolat...) ou historiques, avec par exemple la mise en valeur du patrimoine juif, le plus important en France avec plus de 200 sites. Mais aussi de jouer sur le rôle européen de Strasbourg, son caractère transfrontalier.

C'est d'ailleurs ce que Strasbourg met en avant dans sa candidature de "Ville européenne de la Culture" en 2013 : une candidature qui est aussi celle de toute une région transfrontalière, avec l'Alsace, le Bade-Wurtemberg et la Suisse.



Pont sur l'Ill.
(Photo : Danielle Birck/ RFI)



"Strasbourg, capitale du verre" 2e édition (Expositions & visites)

Du vendredi 26 octobre 2007 au lundi 26 novembre 2007

STRASBOURG - Bas Rhin
FRANCE

Style : Objet & décoration

<http://www.capitaleduverre.com/>

Le verre sous tous ses aspects.

La première édition de "Strasbourg, capitale du verre" en 2006 a attiré près de 40 000 visiteurs. En 2007, la manifestation devrait accueillir un public encore plus large grâce au TVG-Est qui relie Paris à Strasbourg en seulement 2h20 ! "Strasbourg, capitale du verre" va devenir le rendez-vous européen incontournable pour les amateurs du verre. À l'initiative de l'association ESGAA (European Studio Glass Art Association), cette manifestation met en avant le verre sous tous ses aspects artistiques, design, art décoratif, architecture, sculpture, photographie, au travers de plus de 15 expositions dans la ville.

Cet événement prend appui sur les réalités historiques et culturelles de la région au sens le plus large. C'est en effet en Alsace et dans les régions limitrophes comme la Lorraine et le département des Vosges qu'est née la Cristallerie française, Baccarat, Lalique et Saint-Louis en faisant partie.

Matériau réservé à des fonctions décoratives et utilitaires pendant des siècles, le verre est devenu en quelques décennies un médium de l'art contemporain. L'enjeu de ce rendez-vous est de mettre en place une synergie d'intérêt artistique autour du verre, pour les amateurs et les professionnels.

Horaires et tarifs :

Du vendredi 26 octobre au lundi 26 novembre 2007 :
Toute la semaine de 10:00 à 18:00

Lieu

MUSEE ZOOLOGIQUE
29, boulevard de la Victoire
67000 STRASBOURG
Tél. 03 90 24 04 85
<http://www.musees-strasbourg.org/F/zoologiq.html>

Informations touristiques

Office de tourisme
17, place de la Cathédrale
67000 STRASBOURG
Tél. 03 88 52 28 28
Fax 03 88 52 28 35
<http://www.ot-strasbourg.fr>

radio france >NOS RADIOS recherche : ok ?

le classement de Ligue 2
 envoyez CL2 au 6 20 30 *
0.35 € par envoi * coût SMS

multi média
 abonnés orange
 711

fip

menu
 accueil
 en direct
la sélection
 sortir avec fip
événements
 les disques
à gagner
 le jazz
 contact
 aide

en direct

actuellement
 les archives
 aide/nous écouter

Chaque jour, vos questions et vos remarques alimentent nos boîtes à lettres. Sur cette page, nous essayons de devancer vos interrogations (techniques ou non) à propos de FIP et d'y apporter les réponses. Et la première d'entre elles, bien sûr, est "comment fait-on pour écouter FIP ?"...

NOUS ÉCOUTER EN MODULATION DE FRÉQUENCES (FM)

Fip est diffusé en FM sur les fréquences suivantes :

- Paris / Ile-de-France : **105.1 MHz**
- Bordeaux : **96.7 MHz**
- Arcachon : **96.5 MHz**
- Montpellier : **99.7 MHz**
- Marseille : **90.9 MHz**
- Rennes : **101.2 MHz**
- Nantes : **95.7 MHz**
- Saint-Nazaire : **97.2 MHz**
- Strasbourg : **92.3 MHz**

Fip est également diffusé en ondes moyennes sur **585 kHz** à Paris et sa région de 8h à 16h.

NOUS ÉCOUTER PAR LE CÂBLE OU LE SATELLITE

En dehors des zones de réception hertzienne et à l'étranger, vous pouvez écouter FIP gratuitement, sous réserve d'avoir l'équipement adéquat, sur différents satellites couvrant l'Europe, l'Afrique du nord, le Proche-Orient et les Antilles françaises.

► Retrouvez tous les détails sur la rubrique "Comment nous écouter" du portail [radiofrance.fr...](#)

Si vous êtes dans une ville "câblée" pour la télévision et que vous êtes abonné, sachez que FIP fait partie des bouquets radio des 3 plus importants acteurs français du marché du câble (Noos, NC Numéricâble, France Télécom Câble)

► Retrouvez tous les détails sur la rubrique "Comment nous écouter" du portail [radiofrance.fr...](#)

NOUS ÉCOUTER SUR INTERNET

alsaticTV
proche de vous avec vous

Bienvenue sur le site des Alsaciens qui bougent ...

◀ LES EMISSIONS PROGRAMMATION PARTENAIRES BLOG VOS VIDEOS CONTACT

Lundi 19 Novembre 2007



Présenté par

**Stéphane Bossler et
Sylvia Dubost**

Chaque mercredi et vendredi, Stéphane Bossler et Sylvia Dubost reçoivent les acteurs culturels de la région.

Café Culture, c'est deux émissions par semaine où s'alternent débats et performances artistiques pour une invitation aux



Laurent Schmoll
Président de
l'European Studio Class Art Association

Tout sur Strasbourg capitale du verre, partout dans la ville jusqu'au 26 décembre.

Visite de So watt!, du design dans l'énergie au musée Electropolis de Mulhouse.

Design et arts appliqués

mercredi 7 novembre 2012 Contacter France 3 | tout savoir sur France 3 > France 2 > France 4 > France 5 > France 6

france **3**.fr

10 chances de gagner par jour

Cliquez ici

jeu 100% gratuit




INFO Accueil > Info

- Info
- 12/13
 - 19/20
 - SOIR 3
 - Spécial Grenelle
 - Environnement
 - France
 - Europe
 - Monde
 - Economie
 - Education
 - Médias
 - People
 - Insolite
 - Dossiers
 - Emissions Infos
 - Dépêches RSS



LES JOURNAUX EN VIDEO

Editions Nationales **3**

 <p>Le 12 13</p>	 <p>Le 19 20</p>	 <p>Le Soir 3</p>
--	--	---

- tout france3.fr
- Régions
 - France TVOD
 - Ma TVidéo
 - Forums
 - Biogs
 - Programmes
 - Info
 - Sport
 - Culture et Loisirs
 - Jeux
 - Quiz
 - Services
 - Boutique
 - Newsletters
 - Inscription France Télévisions

Editions Régionales **3**

12 13 19 20 » Editions des régions	12 13 19 20 » Limousin
12 13 19 20 » Alsace	12 13 19 20 » Lorraine
12 13 19 20 » Alpes	12 13 19 20 » Midi Pyrénées
12 13 19 20 » Aquitaine	12 13 19 20 » Nord Pas-de-Calais
12 13 19 20 » Auvergne	12 13 19 20 » Haute-Normandie
12 13 19 20 » Bourgogne	12 13 19 20 » Basse-Normandie
12 13 19 20 » Bretagne	12 13 19 20 » Paris Ile-de-France
12 13 19 20 » Centre	12 13 19 20 » Pays de Loire
12 13 19 20 » Champagne-Ardenne	12 13 19 20 » Picardie
12 13 19 20 » Corse	12 13 19 20 » Poitou-Charentes
12 13 19 20 » Côte-d'Azur	12 13 19 20 » Provence-Alpes
12 13 19 20 » Franche-Comté	12 13 19 20 » Rhône-Alpes
12 13 19 20 » Languedoc-Roussillon	

C'EST ENCORE MIEUX LE MATIN EN VIDÉO A LA DEMANDE!



Infos pratiques, services, détente, décoration, bricolage, voyage... Pour voir ou revoir les dernières émissions, cliquez sur votre région...

Lundi, mardi, jeudi, vendredi sur France 3
10h25

Rediffusion le jour même en vidéo sur le site de votre région

Consultez les contenus des émissions...



L'émission au coeur de votre vie quotidienne ! Pour tout savoir, et même plus, choisissez votre région...

Votre newsletter à domicile!



Newsletters
france 3.fr

La lettre quotidienne d'informations sur l'actualité et les programmes de votre région existe! > Inscrivez-vous...

Toutes les vidéos de "C'est mieux le matin"...



- Alsace
- Aquitaine
- Bourgogne Franche-Comte
- Lorraine Champagne-Ardenne
- Méditerranée
- Nord Pas-de-Calais Picardie
- Normandie
- Ouest
- Paris Ile-de-France Centre
- Limousin Poitou-Charentes
- Rhône-Alpes Auvergne
- Sud

France 3 fait votre cuisine à 11h15 en vidéo !



Côté Cuisine

L'émission à savourer sans modération. Retrouvez en ligne toutes les recettes ou astuces et les vidéos...

Liens publicitaires

travail domicile

Déposez votre CV sur Keljob et trouvez un emploi.
www.keljob.com

Machines à café. Concessionnaire Zanussi France
1cafecheznous.com vous propose le dépôt gratuit de distributeurs automatiques sur Montpellier, Béziers, Nîmes ou la vente avec livraisons dans toute le France. Notre société est concessionnaire Zanussi.
www.1cafecheznous.com

Actena Automobiles Volvo
6 concessions Volvo à Paris et en Ile de France. Voitures neuves, occasions, atelier.
www.actena.fr

Vidéos à la demande

france tvod

cliquez ici