

DOSSIER DE PRESSE



26 OCTOBRE - 26 NOVEMBRE 2007
L'ÈRE DU VERRE CONTEMPORAIN

Contact Presse

Agence COMMUNIC'ART

Tél. : 01 43 20 12 10

E-mail : presse-capitaleverre@communicart.fr

SOMMAIRE

LE COMMUNIQUE DE PRESSE	p. 3
UNE INITIATIVE DE L'ASSOCIATION ESGAA	p. 4
L'ALSACE : L'HISTOIRE ET LA CULTURE DU VERRE	p. 5
JAROMIR RYBAK - TERRA ANIMATA AU MUSEE ZOOLOGIQUE	p. 6
VERRE LA POÉSIE DE JANINE JACQUOT-PERRIN A BISCHHEIM	p. 7
LE VERRE D'AUJOURD'HUI AU CONSEIL GÉNÉRAL DU BAS-RHIN	p. 8
CRÉATIONS ET PIÈCES DE COLLECTION DANS LES BOUTIQUES DE LUXE	p. 9
LES AUTRES LIEUX D'EXPOSITIONS DANS LA VILLE	p. 11
LES PROPOSITIONS D'ESGAA POUR ST-ART	p. 14
INFORMATIONS PRATIQUES ET PARTENAIRES	p. 16
PLAN D'ACCES	p. 17

Contact Presse

Agence COMMUNIC'ART

Tél. : 01 43 20 12 10

E-mail : presse-capitaleverre@communicart.fr

« STRASBOURG, CAPITALE DU VERRE »

ENCORE PLUS ACCESSIBLE AVEC LE TGV EST



2^{ème} édition

de « Strasbourg, Capitale du Verre »

26 octobre

26 novembre 2007

15 expositions

25 artistes internationaux

La première édition de « Strasbourg, Capitale du Verre » en 2006 a attiré près de 40 000 visiteurs. En 2007, la manifestation devrait accueillir un public encore plus large grâce au TVG-Est qui relie Paris à Strasbourg en seulement 2h20! « Strasbourg, Capitale du Verre » va devenir **le rendez-vous européen incontournable pour les amateurs du verre**.

À l'initiative de l'association ESGAA (European Studio Glass Art Association), cette manifestation met en avant le verre sous tous ses aspects artistiques, **design, art décoratif, architecture, sculpture, photographie**, au travers de plus de 15 expositions dans la ville.

Cet événement prend appui sur **les réalités historiques et culturelles** de la région au sens le plus large. C'est en effet en Alsace et dans les régions limitrophes comme la Lorraine et le département des Vosges qu'est née la Cristallerie française, Baccarat, Lalique et Saint-Louis en faisant partie.

Matériau réservé à des fonctions décoratives et utilitaires pendant des siècles, le verre est devenu en quelques décennies un médium de l'art contemporain. L'enjeu de ce rendez-vous est de mettre en place une **synergie d'intérêt artistique** autour du verre, pour les amateurs et les professionnels.

Les rendez-vous

- Du **26 octobre au 31 décembre** : Jaromir Rybák - Terra Animata, exposition de l'artiste tchèque Jaromir Rybák au Musée Zoologique
- Du **9 au 30 novembre** : *Le verre d'aujourd'hui, génération sans frontières*, exposition d'anciens élèves de l'Ecole des Arts Décoratifs de Strasbourg, du CERFAV de Vannes-le-Châtel et de la Kunstakademie de Munich, dans les locaux du Conseil Général du Bas-Rhin
- Du **26 octobre au 26 novembre** :
 - des expositions de pièces de collection et créations contemporaines dans les maisons de l'art spécialisées dans le verre dont **Baccarat, Lalique, Saint-Louis, Quartz, Magade** et **Interlück**
 - des expositions **d'artistes internationaux** dans plusieurs galeries
- Du **22 au 26 novembre** : des installations à la **foire St-Art**



Pour plus d'information :

www.capitaleduverre.com

www.esгаа.org

Contact presse : Julie Baranes

Agence COMMUNIC'ART

Tél : 01 43 20 12 10 / + 06 12 35 46 26

E-mail : presse-capitaleverre@communicart.fr

UNE INITIATIVE DE L'ASSOCIATION ESGAA

EUROPEAN STUDIO GLASS ART ASSOCIATION



« La lumière se réfléchit ou s'absorbe dans les profondeurs du verre, percute notre rétine à grande vitesse, introduisant une nouvelle dimension (...) qui permet aux magiciens du verre de matérialiser leurs rêves, satisfaisant ainsi leur inconscient. Aucune autre matière ne peut reproduire les effets optiques complexes du verre repoussant par là même les limites de la création. »

Laurent Schmoll –
Président de l'ESGAA

Amateur de sculpture en verre depuis les années 1980, **Laurent Schmoll**, médecin, s'est engagé en 2002 dans le soutien aux artistes travaillant ce médium à la fois millénaire et pas suffisamment connu.

En 2002, Laurent Schmoll crée le site www.studioglass-info.com qui deviendra plus tard le site de l'association ESGAA. Grace aux contacts acquis par l'intermédiaire du site, des amateurs français, suisses et luxembourgeois se réunissent et fondent en novembre 2003, ESGAA, **European Studio Glass Art Association**. L'association compte aujourd'hui 80 membres de plus de 10 nationalités différentes (suisse, française, allemande, luxembourgeoise...)

ESGAA entend montrer par ses actions diverses et ciblées que **le verre est un médium à part entière** comme le bronze, le marbre, le plastique et qu'il se trouve au centre de nombreuses démarches artistiques contemporaines, bien au-delà des arts dits 'décoratifs'.

Laurent Schmoll a proposé au comité de direction **la création du concept « Strasbourg, Capitale du Verre »**, dont la première édition a eu lieu en **novembre 2006**.

Un **projet de concours international** est à l'étude. La recherche de mécénat culturel est engagée et s'appuie sur les possibilités offertes par la loi du 1er août 2003 améliorant sensiblement la fiscalité des entreprises qui s'engagent auprès d'associations reconnues d'utilité publique.



Contact Presse

Julie Baranes / **COMMUNIC'ART**
+ 33 1 43 20 12 10 / + 33 6 12 35 46 26
presse-capitaleverre@communicart.fr

L'ALSACE : L'HISTOIRE ET LA CULTURE DU VERRE

C'est en Alsace et dans les régions limitrophes telles la Lorraine et le département des Vosges qu'est née **la cristallerie française**.

En 1586 est fondée la première verrerie de Saint-Louis, au lieu-dit de Münzthall. En 1704, la verrerie Meisenthal, située en Lorraine, fut le **berceau de l'art verrier**.

A partir de 1764, la cristallerie **Baccarat**, également située en Lorraine, produira des pièces de cristal soufflé, taillé, gravé, incrusté d'or et de pierres précieuses, qui deviendront des références mondiales incontournables dans le domaine de la création verrière.

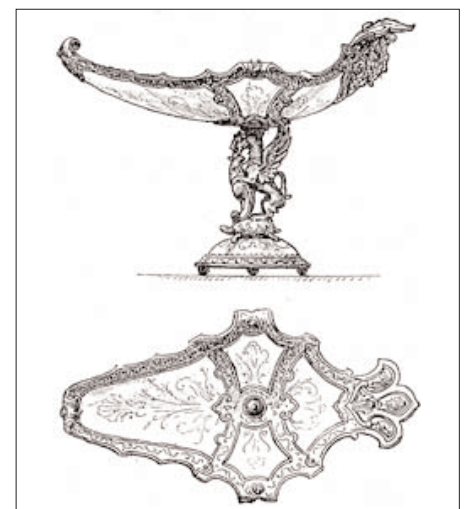
Dès 1900, cet artisanat de luxe se trouve élevé au rang d'art grâce à des artisans de génie tels que **René Lalique** qui par l'invention d'une nouvelle iconographie a révolutionné les traditions esthétiques du XIX^{ème} siècle.

Il crée de son vivant un véritable manifeste de l'art nouveau, alliant avec talent les arts appliqués, la peinture, la poésie et la littérature. En 1921, la maison Lalique ouvre ses portes dans les Vosges du Nord.

La région Alsace Lorraine a toujours cultivé ce savoir faire et a conservé jusqu'à aujourd'hui une facture exceptionnelle dans le travail du verre et du cristal.

Strasbourg héberge **la seule Ecole Française des Arts Décoratifs (ESAD)** avec un atelier verre, le **Centre International d'Art Verrier** se situe en Moselle et la **maison du Verre et du Cristal** est aménagée dans l'un des bâtiments de la verrerie Meisenthal.

En juin 2007, **Saint-Louis** crée son musée, La grande Place, à Saint-Louis, pour montrer au public ses archives et la collection de la cristallerie. En 2009, un **musée Lalique** conçu par l'architecte **Jean-Michel Wilmotte** ouvrira ses portes grâce au soutien du Conseil général du Bas-Rhin, à Wingens-sur-Moder, unique lieu de production de cristal Lalique dans le monde.



1 Du 26 octobre au 31 décembre Au Musée Zoologique

Vernissage le jeudi 25 octobre à 18h30

29, boulevard de la Victoire
67000 Strasbourg

Ouvert tous les jours de 10h à 18h

Fermé le mardi

Tram : Universités

Entrée : 3€ plein tarif, 1,5€ réduit, gratuit - de 18 ans

www.musees-strasbourg.org/F/musees/zoologique/zoo.html



« Le verre est mon matériau préféré en raison de ses qualités quasiment magiques – son caractère insolite, ses nombreux traitements mais également son aspect commun. Le verre est vivant et difficilement apprivoisable. Le processus de recherche d'une forme et sa production est aussi important que le résultat lui-même. »

Né en 1952 en **République tchèque**, Jaromir Rybák a étudié à Zelezny Brod puis à Prague avec le professeur Libensky. Depuis le début des années 1980, il a exposé son travail dans de nombreuses institutions en Europe, au Canada, aux Etats-Unis et au Japon. Il vit et travaille à Prague.

Féru de plongée sous-marine et intime du monde aquatique, Rybák nous invite à découvrir son univers de la nature, de ses animaux et de sa faune. Ses sculptures animalières, **véritable bestiaire imaginaire**, mêlent une bizarrerie grotesque à une certaine beauté saisissante. Elles provoquent par leur non-conformisme et interpellent par leur **naïveté fantasque**.

Cette exposition a été conçue avec le **parrainage de l'Ambassade de la République tchèque** en France et du **Centre tchèque** à Paris.



2 Du 27 octobre au 25 novembre A la Cour des Boecklin, Ville de Bischheim

Vernissage le mardi 30 octobre

17, rue Nationale
67800 Bischheim
5 km de Strasbourg
Ouvert mardi, mercredi, dimanche
de 14h à 18h
Samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h
www.ville-bischheim.fr/expos-boecklin.php



« J'aime les dimensions architecturales,
les notions de murs, de cloisons,
de portes... J'aime le verre non coloré
qui se pare des couleurs du temps,
les gouttes de pluie qui frappent
les vitres. J'aime le givre et la glace
qui accrochent la lumière. »

Les œuvres de Janine Jacquot-Perrin et les poèmes de Gérard Charut s'installent à la Cour des Boecklin : des briques et des éclats de verre, des portes transparentes, des tableaux translucides nimbés de lumière cristalline, des poèmes rimés, des vers libres comme l'air s'imbriquent et se superposent pour dynamiser l'idée du **lien sensuel entre image et texte**.

Depuis 1986, Janine Jacquot-Perrin travaille sur et avec le verre plat industriel. Elle **déconstruit le verre en le cassant, le pilant, l'atomisant et le tamisant**, puis elle le reconstruit dans l'espace, en le délimitant, avec des murs de briques de verre, en ouvrant des portes transparentes, en composant des tableaux translucides nimbés de lumière cristalline.

Les œuvres présentées sont créées sur des carreaux monumentaux et représentent des **nuages de miettes de verre telles des gouttes d'eau**.



LE VERRE D'AUJOURD'HUI, GÉNÉRATION SANS FRONTIÈRES

3 Du 9 au 30 novembre Au Conseil Général du Bas-Rhin

Vernissage le vendredi 9 novembre à 17h30

Hôtel du département
Place du Quartier Blanc
67694 Strasbourg

Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 18h

Samedi et dimanche de 14h à 18h

Tram : Musée d'Art Moderne

www.cg67.fr

L'exposition regroupe les travaux de 15 anciens élèves de l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg, du CERFAV de Vannes-le-Châtel et de la Kunstakademie de Munich. Un ensemble d'œuvres très variées qui prouvent la richesse du verre et la multiplicité des usages qu'il est possible d'en faire.



Roberto Avila



David Arnaud



Léa Barbazange



Anne Donzé



Audrey Durand



Loren Emaille



Philippe Garenc



Kieop Jeong



Rachel Maisonneuve



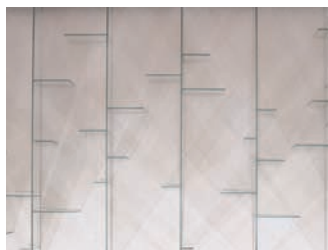
Masayo Oda



Alexander Rade



Sabine Rosenberger



Rakel Steinardottir



Thomas Tronel-Gautier



Essi Utraien



Contact Presse

Julie Baranes / **COMMUNIC'ART**

+ 33 1 43 20 12 10 / + 33 6 12 35 46 26

presse-capitaleverre@communicart.fr

CRÉATIONS ET PIÈCES DE COLLECTIONS DANS LES BOUTIQUES DE LUXE

Du 26 octobre au 26 novembre

4 Collection Kenzo, « Lumière d'Asie »

Baccarat

44, rue des Hallebardes
67000 Strasbourg
Ouvert le lundi de 14h à 18h30
Du mardi au vendredi de 10h à 12h30
et de 13h30 à 19h
Le samedi de 10h à 12h30
et de 13h30 à 18h30
www.baccarat.fr

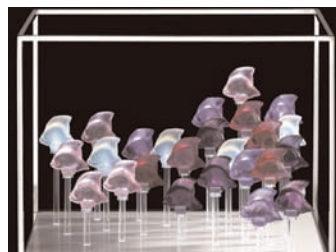
S'inspirant de ses propres racines et de ses nombreux voyages, le célèbre créateur **Kenzo** a nourri son inspiration à travers le monde. Sur le thème des quatre saisons, il propose une collection raffinée et respirant les saveurs de l'Asie.



5 Collection Néolalique Lalique

25, rue du Dôme
67000 Strasbourg
Ouvert le lundi de 14h à 18h
Du mardi au samedi de 10h à 12h30
et de 13h30 à 18h45
www.cristallalique.fr

Offrant une renaissance aux formes d'un passé prestigieux, la collection s'inscrit dans la modernité. Mariant dans une parfaite harmonie la pureté du cristal, la sensualité du noir et la noblesse de l'or, la collection **NEOLALIQUE** séduit par sa finesse et sa pureté.



Contact Presse

Julie Baranes / **COMMUNIC'ART**
+ 33 1 43 20 12 10 / + 33 6 12 35 46 26
presse-capitaleverre@communicart.fr

6 Saint-Louis s'invite chez Cor+Interlübke et présente sa nouvelle collection Excess

Cocktail le jeudi 8 novembre à 19h

Showroom Cor+Interlübke

6a, quai Kellermann

67000 Strasbourg

Ouvert du mardi au samedi

de 10h à 12h et de 14h à 19h

Tram : Place des Halles

www.decofinder.com/df/fr/exposants/148/Saint-Louis.html

Verres Excess, grandeur, splendeur et démesure, 500 grammes de cristal pur, deux cristaux bruts taillés main, interprétation moderne de la taille diamant, couleurs flamboyantes, paraison soufflée bouche. Le cristal dans tous ses excès.



7 Magade Interior Design

9, rue de l'Eglise

67000 Strasbourg

Ouvert du mardi au vendredi

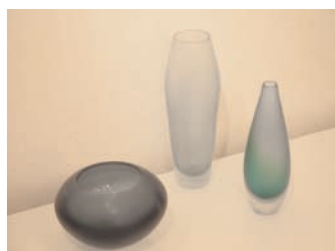
de 9h à 12h et de 14h à 19h

Le samedi de 10h à 19h

Tram : Place Broglie

www.magade.fr

Le style verrier de Magade se définit par un mélange chatoyant de formes classiques revisitées par des designers contemporains. La collection Venini, faite de bouteilles et vases de Murano sera présentée dans la boutique.



8 Quartz

9, quai Saint Jean

67000 Strasbourg

Ouvert du mardi au samedi

de 10h à 12h et de 14h à 19h

Tram : Vieux marché aux vins

Une exposition du travail de l'artiste japonais **Satoshi Okamoto** sera présentée à la boutique Quartz. Okamoto utilise une technique mêlant feuilles d'argent et poudres colorées.

LES AUTRES LIEUX D'EXPOSITION DANS LA VILLE

9

Du 17 au 30 novembre Galerie Quedar

Vernissage le samedi 17 novembre à 18h

6, quai des Bateliers

67000 Strasbourg

Ouvert du mardi au vendredi de 14h à 19h

et le samedi de 13h à 19h

Tram : Porte de l'hôpital

www.galeriequedar.org

L'exposition *Poésie en Verre* regroupe les travaux de trois artistes coréens résidant à Strasbourg et développant chacun un travail poétique, mythologique ou critique avec des techniques variées.



Hui-Chan Kang



Hwa Lee



Hwa Lee



Jisook Min

10

Le Store

17, rue d'Obernai

67000 Strasbourg

Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 12h

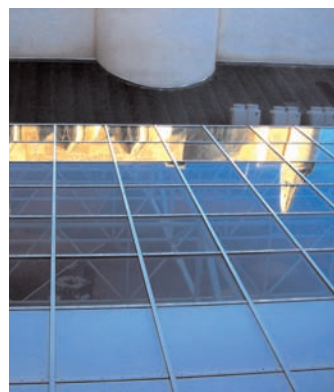
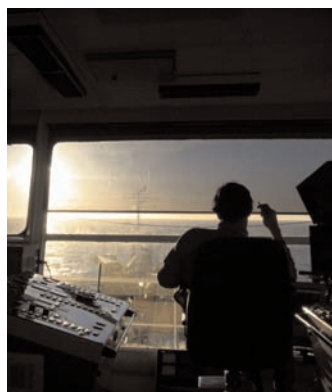
et de 14h à 19h

Le samedi de 10h à 18h

Tram : Musée d'Art Moderne

www.lestore.magasin.fr

L'artiste italien **Giuliano Gennari** présente des photographies sur le thème du voyage à travers le verre. Véritable hymne à la poésie du quotidien d'une magie scintillante, révélée et interprétée grâce à l'immédiateté de la photographie.



11

Galerie No Smoking

16, rue Thiergarten
67000 Strasbourg
Ouvert du mercredi au samedi
de 15h à 19h et sur rendez-vous
Tram : Quai Saint-Nicolas
www.galerie-nosmoking.com

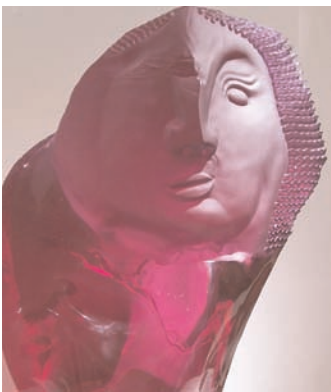
Laurence Denis présente une installation d'une grande poésie. Travaillant le verre, l'eau, la fibre et la cire, elle joue sur la subtilité de variations sensorielles infimes menant à une métamorphose extrêmement lente de l'objet.

12

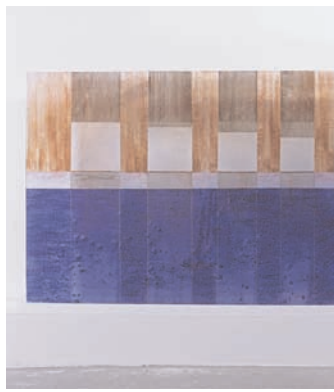
Du 16 au 26 novembre Galerie Aktuarys

23, rue de la Nuée Bleue
67000 Strasbourg
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 13h
et de 14h à 19h
Tram : Place Broglie

Une exposition de groupe intitulée *Verre...de nouveaux créateurs*, avec des œuvres de : Alain & Marisa Bégou, Gilles Chabrier, Edward Leibovitz, Palo Macho, Georges & Monique Stahl, Nadine Vallée, Yan Zoritchak et Czeslaw Zuber.



Gilles Chabrier



Palo Macho



Yan Zoritchak



Czeslaw Zuber

13

Centre Smart

1a, quai Kellermann

67000 Strasbourg

Ouvert du lundi au vendredi
de 8h à 12h et de 14h à 19h

Le samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h

Tram : Place de l'homme de fer



Une exposition intitulée *TOTEMiCITY*, organisée par Berengostudio et qui a été présentée en mars à la National Portrait Gallery de Londres et à la foire de New York, SOFA - Sculpture Objects & Functional Art.

14

Du 26 octobre au 26 novembre Galerie Brûlée

6, rue Brûlée

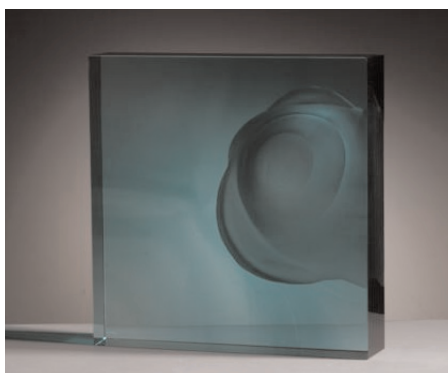
67000 Strasbourg

Ouvert du mardi au vendredi
de 14h30 à 19h

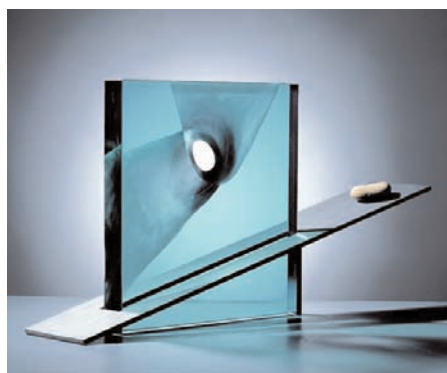
Le samedi de 10h à 19h

Tram : Place Broglie

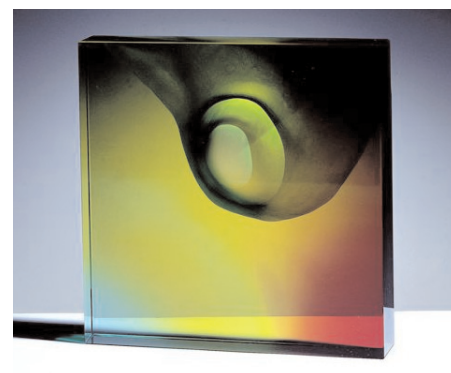
Une exposition collective rassemblant des œuvres de l'artiste coréen **Sang-Min Lee**, de **Warren Langlay** (Australie) et du Français **Raymond Waydelich**.



Sang-Min Lee



Sang-Min Lee



Sang-Min Lee

15

Du 23 au 26 novembre

Foire St-Art

Vernissage le jeudi 22 novembre à 18h30

Parc des Expositions du Wacken
7, place du Wacken BP 256 R7
67007 Strasbourg Cedex
Entrée : 12€ plein tarif, 10€ réduit
Tram : Station Wacken
www.st-art.fr

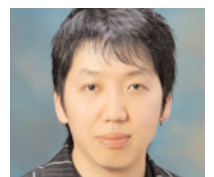
St-Art, la foire d'art contemporain de Strasbourg, fut à l'avant-garde des foires présentant des artistes et des galeries ayant un tropisme pour le verre. Pour la 4^{ème} édition consécutive, l'ESGAA y présente six installations remarquables.

Philippe Beaufils



« Un squelette réalisé en verre soufflé, transparent et suspendu par des câbles à hauteur de torse, dans une position endormie, rêveuse, poétique signifiant l'idée de vie pour contrecarrer l'image de mort véhiculée naturellement par le squelette. La suspension évoque l'idée de passage de la vie à la mort, l'ensemble joue entre ces deux notions. »

Tae Gon Kim



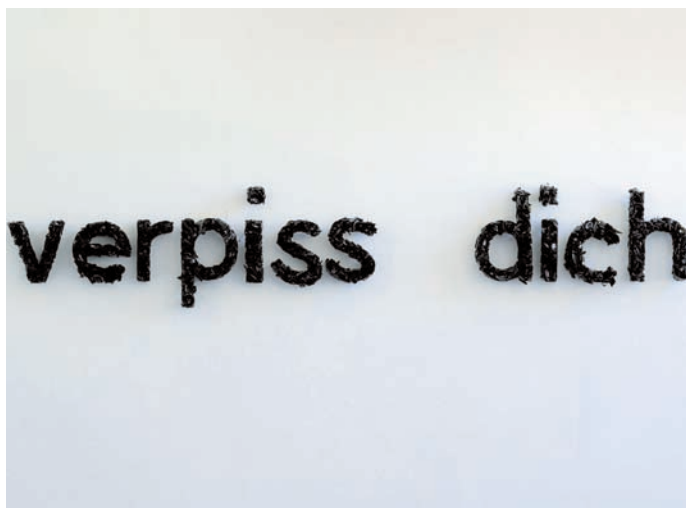
« En présentant ce travail, je souhaite montrer différentes pensées, sans dévoiler les pensées secrètes. Parfois nous devons choisir une seule chose entre des choses différentes ou même opposées. Si nous pouvons garder les deux, nous pouvons résoudre nos problèmes et outrepasser nos propres envies. »

Stéphane Pelletier



« Un lustre d'inspiration classique composé de 8 lumières. Il sort de son emballage, l'entoure et l'illumine. C'est un objet mouvant dans l'espace, il suggère par ses lignes et les matériaux qui le composent la rêverie et la volupté. Mouvant dans l'histoire, comme le tirage d'un négatif révèle l'évènement, l'anecdote à nous conter. »

Astrid Steinbeisser



« Ce travail s'est développé lors d'une phase de grande frustration par rapport à la vie, avec tous les aspects négatifs des relations aux autres. Buvant beaucoup de bière à l'époque, les culs des bouteilles étaient le matériau parfait pour transformer mes émotions en sculpture. »

Annie Cantin



Julie Six



INFORMATIONS PRATIQUES ET PARTENAIRES

ORGANISATION



« STRASBOURG, CAPITALE DU VERRE »

Du 26 octobre au 26 novembre 2007

Présenté par l'ESGAA

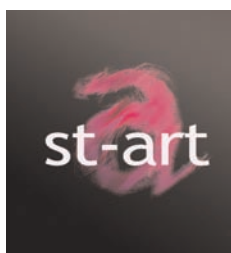
Président - Laurent Schmoll

info@capitaleduverre.com

www.capitaleduverre.com

www.esgaa.com

PARTENAIRES



RELATIONS PRESSE

COMMUNIC'ART

L'agence conseil en communication du monde de l'art

11 rue Léopold Robert

75014 Paris

Contact : Julie Baranes

Tél. : 01 43 20 12 10

Fax : 01 43 20 01 10

presse-capitaleverre@communicart.fr

www.communicart.fr

PLAN D'ACCES



- | | | |
|--|---|---|
| 1 Musée Zoologique
29, boulevard de la Victoire | 6 Saint-Louis Cor+Interlübke
6a, quai Kellermann | 11 Galerie No Smoking
16, rue Thiergarten |
| 2 Cour des Boecklin
17, rue Nationale à Bischheim | 7 Magade
9, rue de l'Eglise | 12 Galerie Aktuarius
23, rue de la Nuée Bleue |
| 3 Conseil général du Bas-Rhin
Place du Quartier Blanc | 8 Quartz
9, quai Saint Jean | 13 Centre Smart
1a, quai Kellermann |
| 4 Baccarat
44, rue des Hallebardes | 9 Galerie Quédar
6, quai des Bateliers | 14 Galerie Brûlée
6, rue Brûlée |
| 5 Lalique
25, rue du Dôme | 10 Le Store
17, rue d'Obernai | 15 Foire St-Art
Parc des expositions du Wacken |